



*Estudio de valoración del
Programa de Educación
para la Salud OSASUNKUME*



X DE JUNIO DE 2.010

quor

quor2.0

quor.ei



Estudio de valoración del programa de educación para la salud Osasunkume

INFORME DE RESULTADOS



X DE JUNIO DE 2.010

quor

quor_{2.0}

quor_{e.i}

1.- INTRODUCCIÓN: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	3
1.1. Objetivos de la investigación	4
1.2. Planteamiento metodológico	7
2.- DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA	11
3.- EDUCACIÓN EN VALORES EN LA ACTUALIDAD	15
3.1. Cambios e impacto en el aula	16
3.2. Necesidades y demandas detectadas por el profesor de primaria	20
4.- LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EN VALORES	31
4.1. Notoriedad	32
4.2. Utilización de los programas educativos	41
4.3. Nivel de satisfacción con los programas educativos	48
4.4. Fortalezas y debilidades de los programas educativos	53
4.5. Posicionamiento de los programas educativos	60
4.6. Prevención de la drogadicción	66
5.- OSASUNKUME	71
5.1. Uso y utilización del programa	72
5.2. Valoración del programa	76
6.- CONSIDERACIONES FINALES	91

A group of diverse young people, including a boy in the foreground and several girls behind him, are smiling and looking towards the camera. The background is a blurred classroom with a green chalkboard.

1.

***“Introducción:
planteamiento
metodológico”***

1.1.

“Objetivos de la investigación”

Objetivos generales

- Realizar una valoración del impacto del programa formativo de prevención Osasunkume e identificar las mejoras posibles.
- Identificar qué necesidades existen respecto a Programas Educativos de Prevención de las Drogodependencias y de otros problemas sociales que afectan a la infancia e impactan en la escuela.
- Analizar la percepción de Osasunkume por parte de los Agentes Educativos usuarios del Programa.
- Establecer la valoración que estos Agentes realizan del Programa en sí mismo, de sus objetivos, su pedagogía, contenidos, materiales y recursos de apoyo.
- Identificar las satisfacciones e insatisfacciones de los educadores hacia el programa y su pedagogía.
- Recoger las sugerencias de mejora, actualización, etc. que se demandan a programa en sí.
- Establecer cómo valoran los educadores Osasunkume en cuanto a su impacto en los alumnos y su percepción de los resultados que ha tenido.

Objetivos específicos

- Evaluar el conocimiento y percepción de los programas educativos de prevención en drogodependencias: características, tipo, atributos, etc.
- Analizar la percepción que se posee de Osasunkume: rasgos que lo definen, enfoque, objetivos formativos del programa, fortalezas, debilidades, etc.
- Identificar la valoración en sí que se realiza del programa, tanto en cuanto a sus objetivos como al enfoque pedagógico.
- Valorar los materiales didácticos de cada ciclo, las actividades, materiales de apoyo, webs.
- Diagnosticar y evaluar el grado de impacto, de aprendizaje que se considera que posee el programa, así como la percepción de sus resultados en el tiempo.
- Identificar las principales satisfacciones e insatisfacciones generadas con respecto al programa, sus materiales, didáctica y formación que permite impartir.
- Evaluar las principales necesidades no satisfechas identificadas en este ámbito y mejoras propuestas en el programa.

1.2.

“Planteamiento metodológico”

Metodología y proceso del trabajo

- El planteamiento de la investigación responde a un proceso y metodología mixta.

Fase

1 ESTUDIO CUALITATIVO

FOCUS GROUP CON PROFESORADO QUE EXPLOREN:

- ✓ LA PERCEPCIÓN DE OSASUNKUME POR PARTE DE ESTOS AGENTES DEL PROGRAMA
- ✓ CÓMO VALORAN EL PROGRAMA EN SÍ MISMO: OBJETIVOS, MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO.
- ✓ SATISFACCIONES E INSATISFACCIONES EXISTENTES HACIA PROGRAMA Y PEDAGOGÍA
- ✓ NECESIDADES INSATISFECHAS RESPECTO A PROGRAMAS EDUCATIVOS DE PREVENCIÓN. SUGERENCIAS DE MEJORA, ACTUALIZACIÓN, ETC. DEMANDAN AL PROGRAMA EN SÍ.
- ✓ VALORACIÓN DE OSASUNKUME EN IMPACTO EN LOS ALUMNOS
- ✓ .../...



Fase

2

✓ PROFESORADO

ESTUDIO CUANTITATIVO

UNA ENCUESTA DIRIGIDA AL PROFESORADO, SOBRE:

- ✓ Valoración de Osasunkume: objetivos, materiales...
- ✓ Satisfacción con los diferentes aspectos del programa
- ✓ Valoración de la Consecución de Objetivos; del impacto en los alumnos y sobre todo cuando van madurando en el centro.
- ✓ Necesidades insatisfechas

- A continuación se detallan los elementos configuradores de esta segunda fase.

METODOLOGÍA

- Exploración y análisis **CUANTITATIVO**.

TÉCNICA DE ESTUDIO

- Hemos trabajado mediante entrevista telefónica aplicada por sistema CATI (Computer Aided Telephone Interview), en nuestra plataforma equipada con el Sistema de Encuestación INTEGRAL.
- Se aplicará un cuestionario estructurado con una duración máxima de 12 a 15 minutos.

UNIVERSO OBJETO DE ESTUDIO

- Profesorado de los Ciclos de Primaria de todos los Centros Educativos que a lo largo del tiempo hayan trabajado con Osasunkume.

DISEÑO MUESTRAL

- Se han realizado 150 entrevistas telefónicas, lo que supone un margen de error muestral de $e = \pm 7,5\%$ (para un nivel de confianza del 95,5% 2σ respecto de μ , siendo $p=q=0,5$) para todas las estimaciones que se quieran realizar sobre este colectivo.

DISEÑO MUESTRAL: TAMAÑO DE LA MUESTRA

- La estructura de la muestra de 150 entrevistas ha distribuido de la siguiente manera:

Distribución de la muestra Criterio estratificado. Afijación no proporcional

	Total		Tipo de Centro		
	Entrevistas	%	Público	Concertado	Ikastola
Bizkaia	75	50,0	40	15	20
Gipuzkoa	55	35,0	30	10	15
Araba	20	15,0	10	5	5
Total muestra	150	100	80	30	40

FECHAS DE CAMPO

- Del 1 al 9 de junio de 2.010.

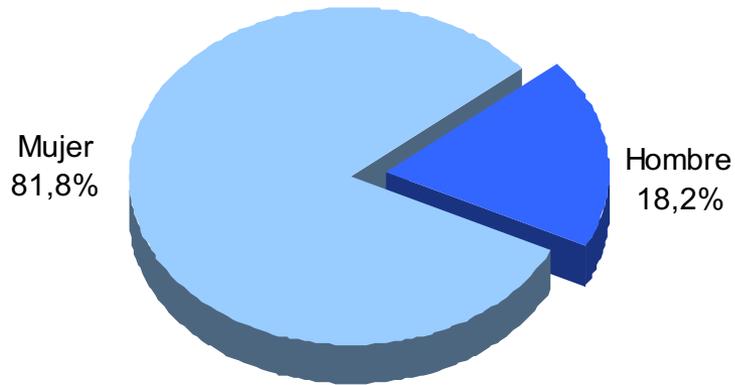
A group of diverse young people, including a boy in the foreground and several girls behind him, are smiling and looking towards the camera. The background is a blurred classroom with a green chalkboard.

2.

“Descripción de la muestra”

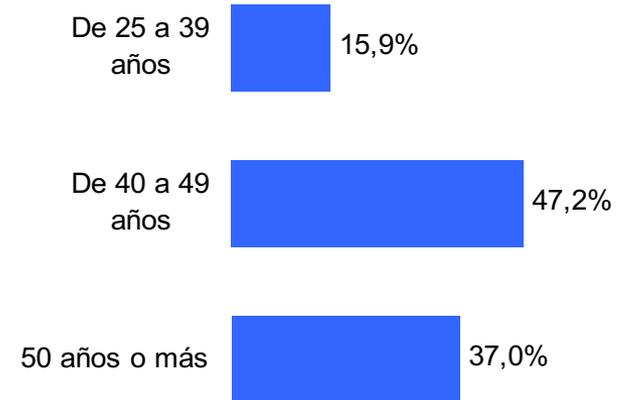
SEXO

Base: Total de entrevistados (n=150)



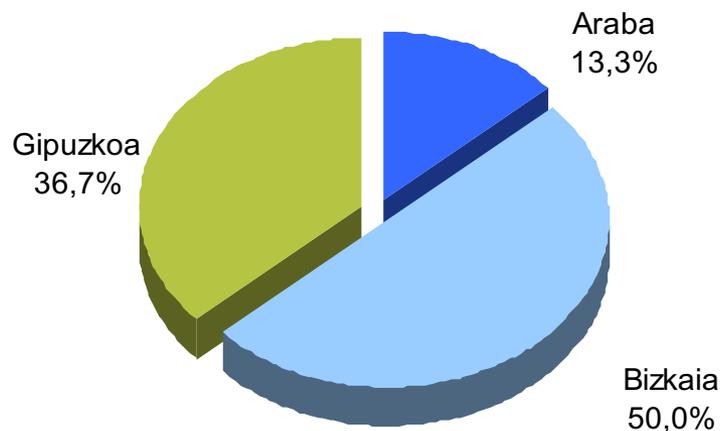
EDAD

Base: Total de entrevistados (n=150)



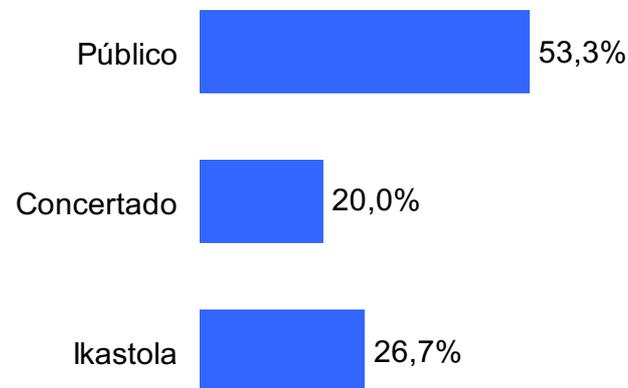
TERRITORIO

Base: Total de entrevistados (n=150)



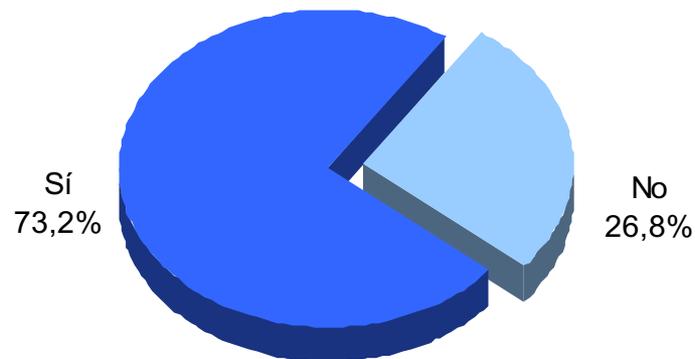
TIPO DE CENTRO

Base: Total de entrevistados (n=150)



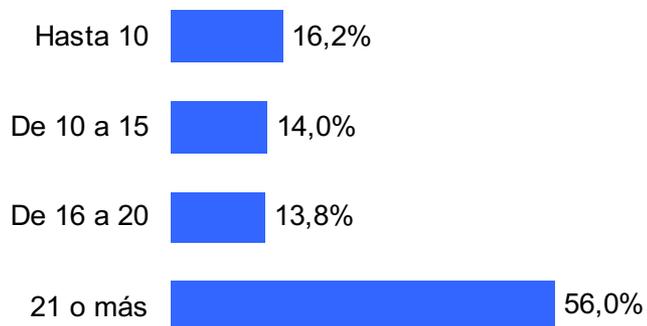
USA INTERNET PREPARAR LAS CLASES

Base: Total de entrevistados (n=150)



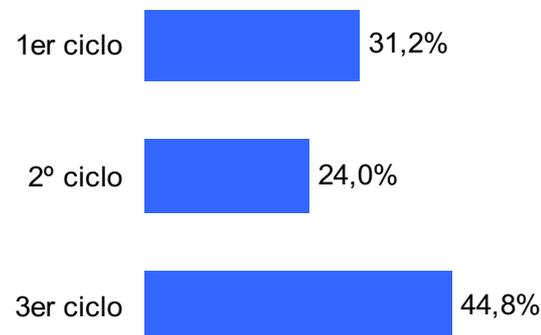
AÑOS DE EDUCADOR/A EN PRIMARIA

Base: Total de entrevistados (n=150)



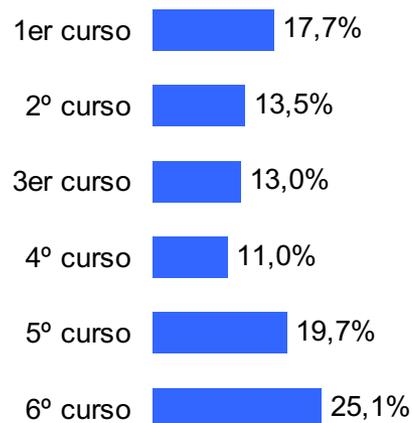
CICLO DEL QUE ES TUTOR/A

Base: Total de entrevistados (n=150)



CURSO DEL QUE ES TUTOR/A

Base: Total de entrevistados (n=150)



A group of diverse young people, including a boy in the foreground and several girls behind him, are smiling and looking towards the camera. The background is a blurred classroom setting with a green chalkboard.

3.

“Educación en valores en la actualidad ”

3.1.

“Cambios e impacto en el aula”

✓ Actualmente los cambios sociales que se han dado en la realidad y en nuestra sociedad, han generado una serie de problemas que preocupan en gran medida en los centros educativos y aulas.

- ***Relacionados con las tecnologías.***
 - Un exceso en el uso de internet, móvil o videojuegos (54,8%).
 - Falta de sueño por excesivo uso de visionado de TV, videojuegos u ordenador (26,4%).
 - Aislamiento debido al excesivo uso de TIC'S (25,9%).

- ***Relacionados con la ausencia de figuras paterno/maternas y límites (disciplina).***
 - Desatención de los niños por falta de tiempo de los padres (42,0%).
 - Excesivo consentimiento por parte del padre/madre (39,9%).
 - Soledad por horarios de los padres (35,4%).
 - Intolerancia ante la frustración con riesgo de reacciones indebidas (35,0%).
 - Exceso de ocupación de los niños con extraescolares (20,5%).
 - Desorientación de niños/as en cuanto a los roles de padre/madre (9,8%).
 - Desaparición de la figura paterna (5,4%).

- ***Relacionadas con el consumo.***
 - Un excesivo marquismo, consumismo (25,9%).
 - Incontinencia ante la inmediatez, deseo o conductas de compra incontenidas (24,7%).
- ***Relacionadas con la inmigración***
 - Problemas de aceptación de niños/as inmigrantes (25,7%).
 - Discriminación hacia niños/as de otras culturas (24,7%).
 - Indicios o riesgo de conductas agresivas hacia otros niños/as (22,2%).
- ***Relacionados con el consumo y dependencia de sustancias ilegales / legales.***
 - Indicios de exposición en casa o entorno familiar a consumo peligroso de drogas, tabaco, alcohol (5,2%).



Para el correcto tratamiento de todos y cada uno de ellos, los docentes consideran que sería necesario material didáctico a través del cual realizar su abordaje.

P.24.: De los siguientes problemas que han generado los cambios sociales ¿cuáles le preocupan más en su aula/centro y querría tener material didáctico para abordarlos?

Base: Total de entrevistados (n=150)



3.2.

“Necesidades y demandas detectadas por el profesorado de primaria”

- ✓ Actualmente del conjunto de valores existentes, uno es principalmente el que destaca sobre el resto, como aspecto en el que fundamentalmente se debe educar a los/as niños/as de primaria.



EL RESPETO (55,0%)

- ✓ Junto con él, otros valores que se consideran primordiales fomentar son:



**La convivencia
(24,9%)**



**La responsabilidad
(15,7%)**



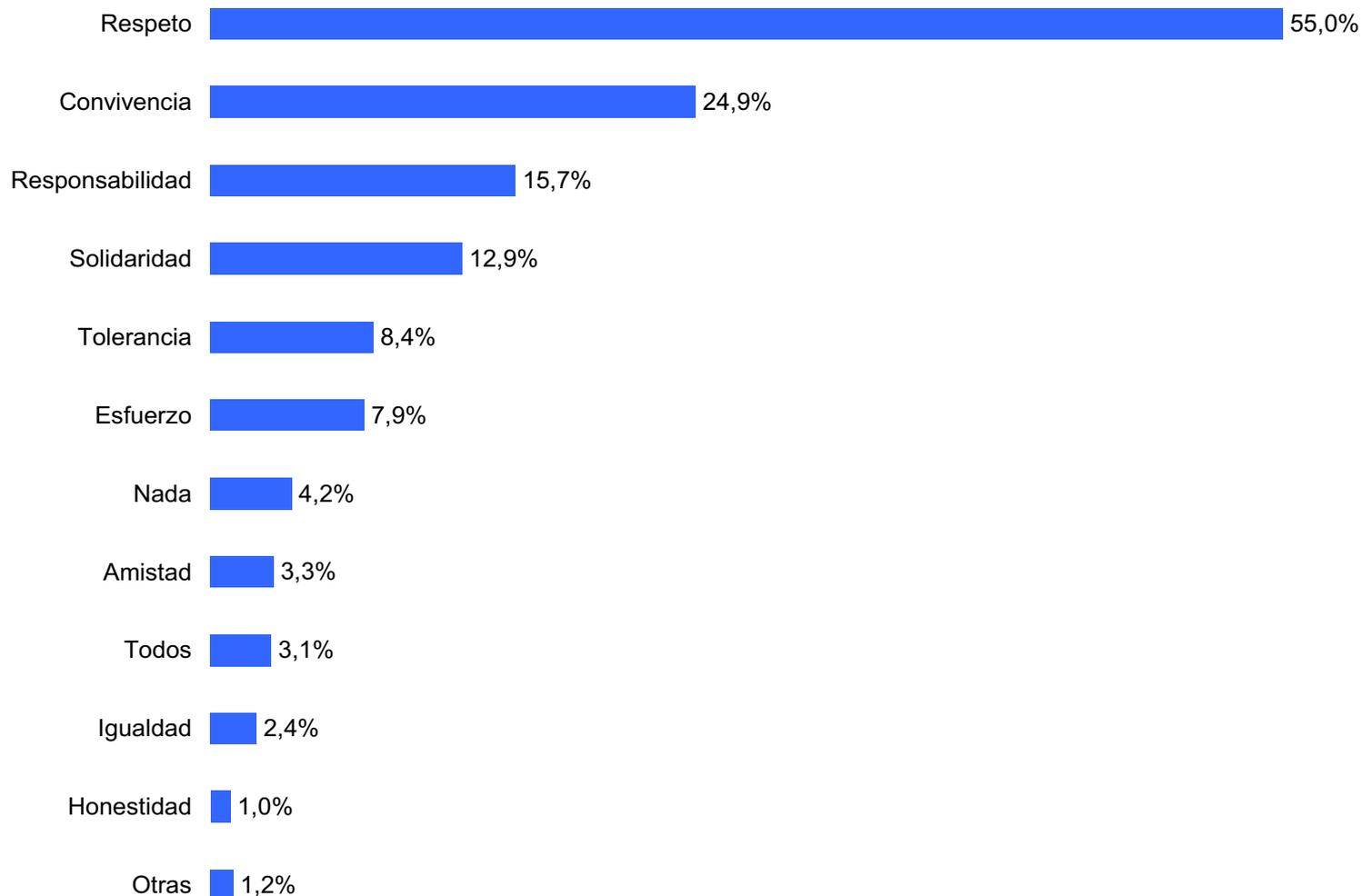
**La solidaridad
(12,9%)**

- ✓ Con menor presencia aunque igualmente importantes se posicionan:

- ✓ La tolerancia (8,4%)
- ✓ El esfuerzo (7,9%)
- ✓ La amistad (3,3%)
- ✓ La igualdad (2,4%)
- ✓ La honestidad (1,0%).

P.22.: ¿Cuáles son los valores más importantes en los que hay que educar actualmente a los/as niños/as de primaria?

Base: Total de entrevistados (n=150)



- ✓ Así, 7 de cada 10 educadores consideran que lo más importante para enseñar en el aula es



El respeto y la aceptación de los demás (26,2%)

- ✓ Además, más de la mitad (53,1%) considera también importante enseñar la tolerancia y aceptación de la diversidad, y un 37,7% ser solidario con los demás.
- ✓ Junto con estos, tres de cada diez consideran importante enseñar la amistad y empatía hacia el otro (30,9%) y el fomento de la autoestima o desarrollo de la imagen positiva de uno mismo (30,4%).
- ✓ La igualdad de género (13,6%), la valoración del esfuerzo (9,2%) y el valor de modos de vida sanos (8,2%), se consideran menos importantes que los anteriores en cuanto a su inculcación en el aula.

P.23.: De los siguientes valores ¿cuáles son los más importantes para enseñar en su aula?

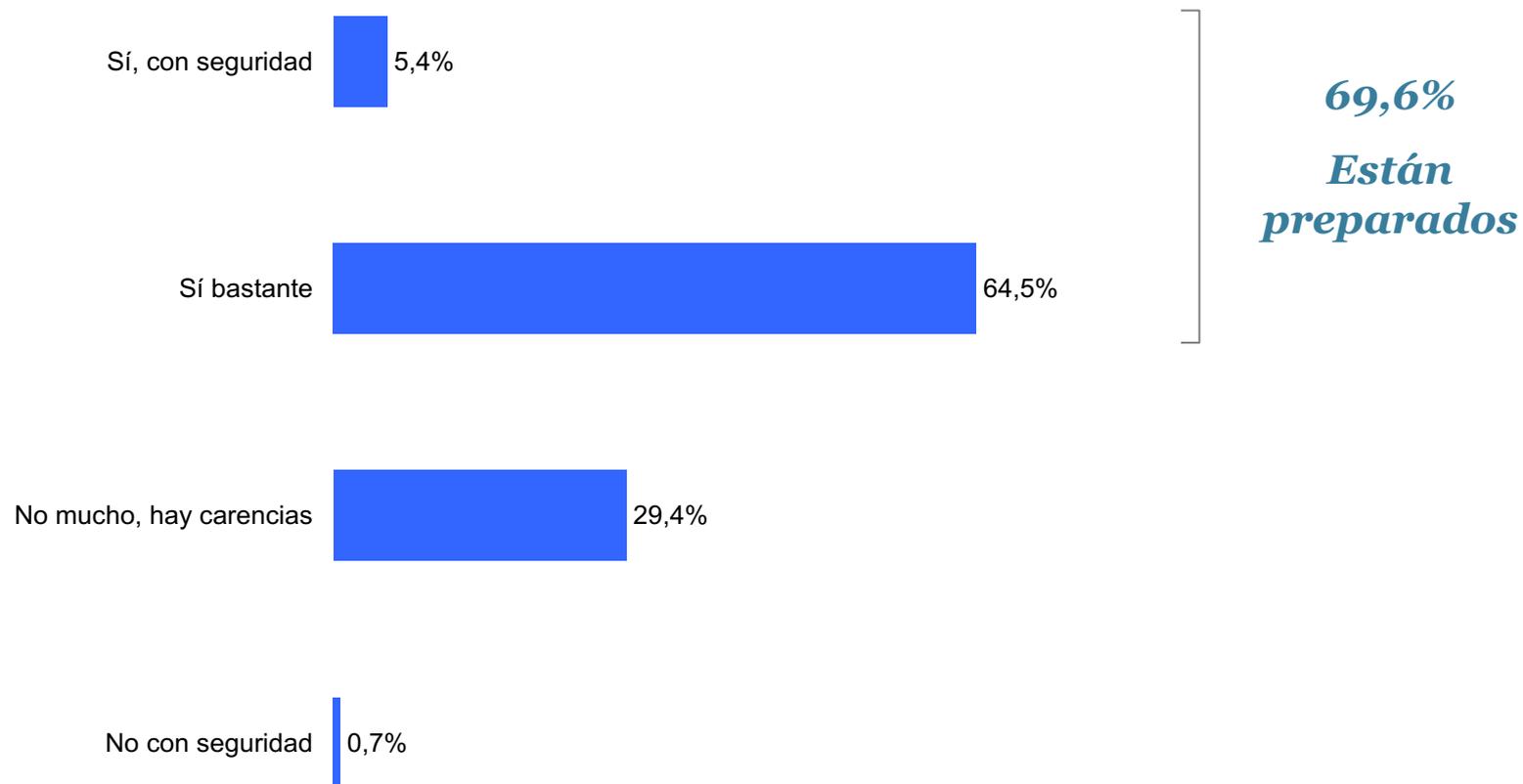
Base: Total de entrevistados (n=150)



- ✓ Frente a la necesidad de afrontar la educación en valores de los/as alumnos/as casi siete de cada diez profesores (69,9%) consideran que en general los educadores se encuentran bien preparados para afrontar la educación en valores de los alumnos.
- ✓ Sin embargo, el 37,3% considera que a pesar de ello sería conveniente dotar de formación específica a los docentes en esas materias.
- ✓ Las principales carencias que se detectan se encuentran relacionadas con:
 - ✓ El nivel de formación del profesorado (30,1%).
 - ✓ Los temas a trabajar (19,4%).
 - ✓ El nivel de los materiales (12,2%)
 - ✓ La necesidad de lograr un consenso en los abordajes (11,3%).
 - ✓ La importancia de obtener una mayor visión global en este ámbito (3,2%).

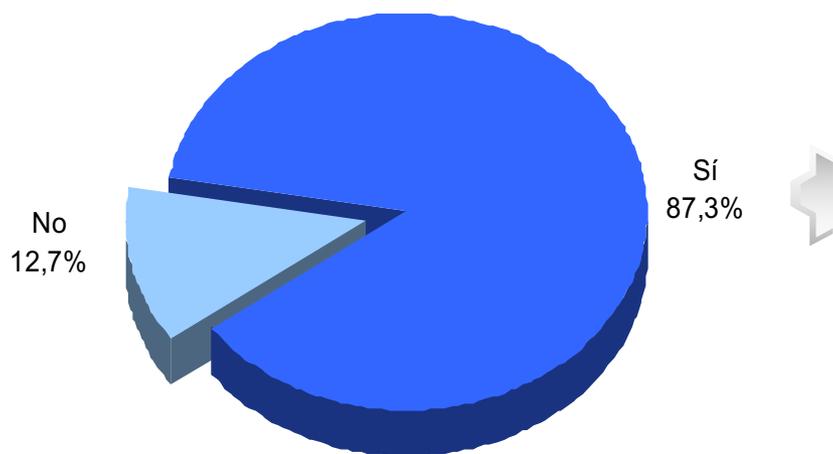
P.38.: ¿Considera que los educadores, profesores en general están bien preparados para afrontar la educación en valores de los alumnos?

Base: Total de entrevistados (n=150)



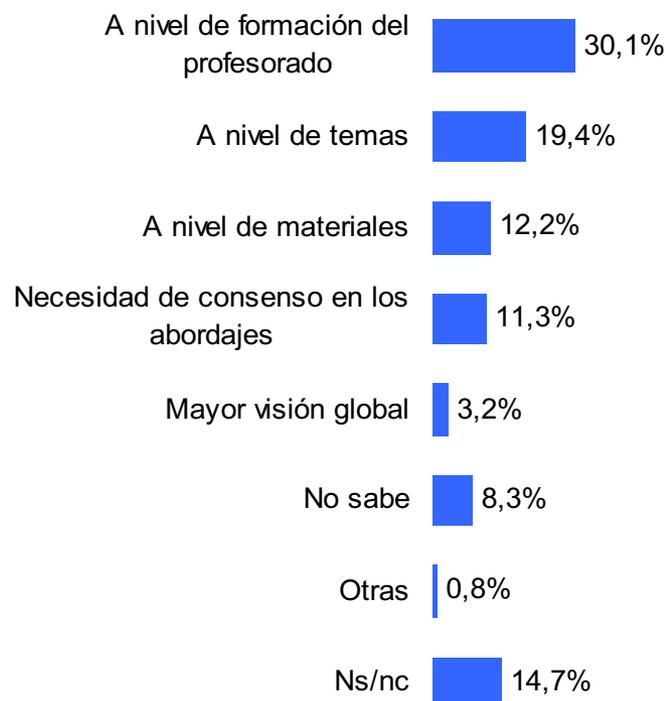
P.39.: ¿Le parece conveniente dotar de formación específica a los profesores en estas materias?

Base: Total de entrevistados (n=150)



¿Qué tipo de necesidades formativas detecta a su alrededor?

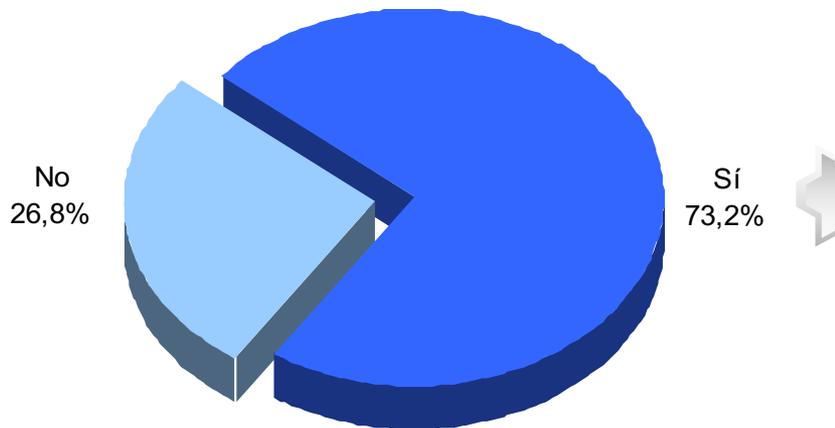
Base: n=131



- ✓ Ante el deseo de dotar de una correcta cobertura a estos temas, un 73,2% de los docentes recurren a Internet con el objetivo de buscar programas educativos o materiales que les ayuden a preparar sus clases.
- ✓ Más de la mitad (58,3%) acude a la web casi siempre que lo necesita y un 25,6% lo hace aun con mayor frecuencia. Únicamente es un 16,2% el que dice acceder al soporte online de modo puntual.
- ✓ Los medios a los que más se acude a buscar programas o materiales son:
 - ✓ Webs o sites específicas de educación (21,1%).
 - ✓ Foros de opinión (20,7%).
 - ✓ Medios de comunicación tradicionales con edición online (19,2%).
 - ✓ Medios de comunicación solo online (18,3%).

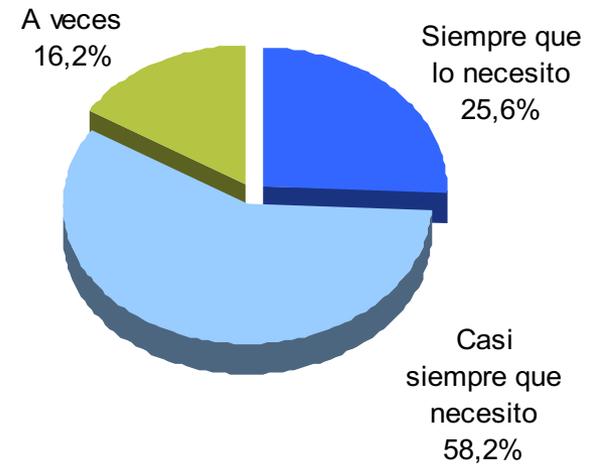
P.40.: ¿Suele recurrir a Internet para buscar programas educativos de este tipo o para buscar materiales para preparar sus clases?

Base: Total de entrevistados (n=150)



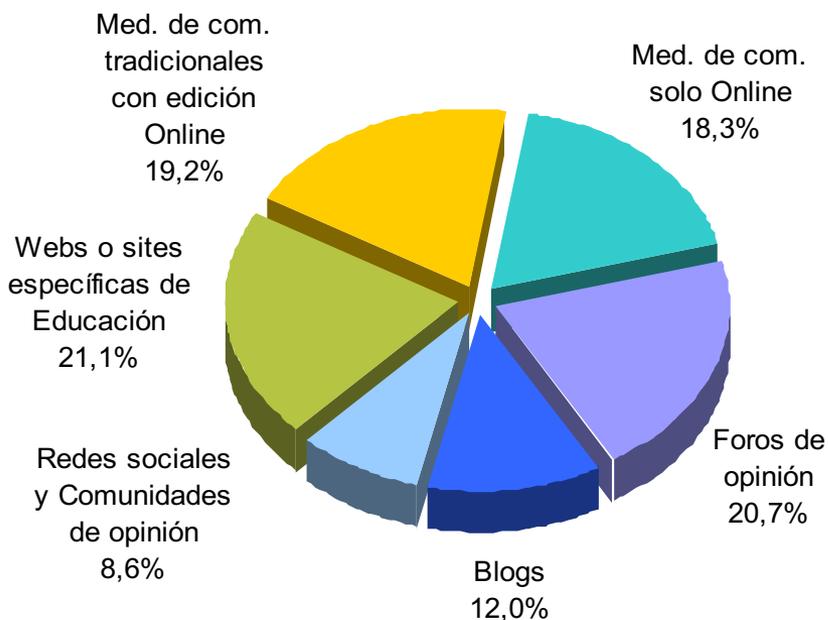
¿Con qué frecuencia?

Base: (n=110)



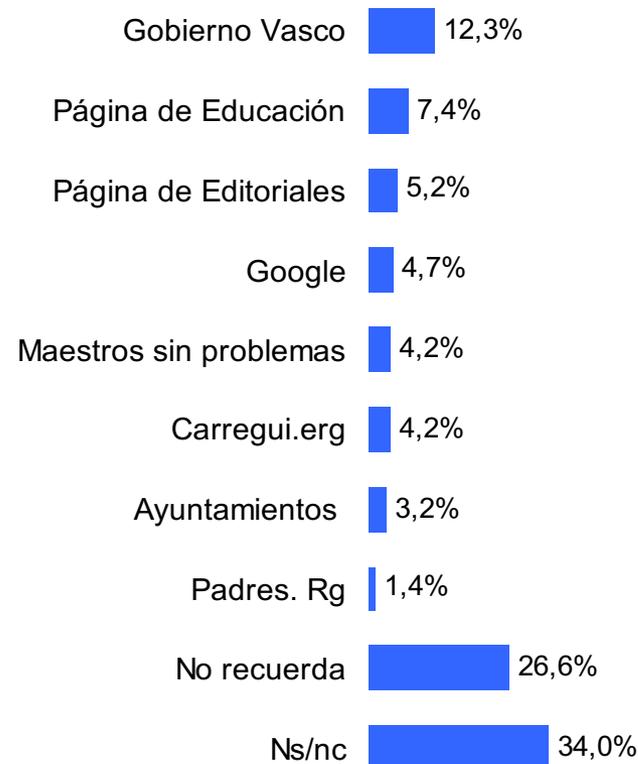
P.42.: ¿Suele recurrir a Internet para buscar programas educativos de este tipo o para buscar materiales para preparar sus clases?

Base: Total de entrevistados (n=110)



¿En qué webs o sitios de internet suele buscar programas o materiales para educación en valores y habilidades sobre la vida?

Base: (n=110)



A group of diverse students, including a young boy in the foreground and several girls behind him, are smiling and looking towards the camera. The background is a blurred classroom setting with a green chalkboard.

4.

“Los programas de educación en valores”

4.1.

“Notoriedad”

- ✓ El indicador de notoriedad de los programas de educación en valores es un primer input que nos ofrecen los educadores relación al posicionamiento de los mismos. Este indicador se subdivide en tres índices:
 - ✓ **Índice de notoriedad espontánea:** define el posicionamiento mental de cada programa en términos de presencia, de fluidez en la mente de los profesores. Este índice recoge el conjunto de menciones en espontáneo sin sugerir ningún programa a los profesores.
 - ✓ **Índice de notoriedad sugerido:** define el posicionamiento mental y presencia de cada programa educativo, en la mente de los profesores, al sugerirles esta categoría.
 - ✓ **Índice de notoriedad total:** define el grado de reconocimiento que obtiene cada uno de los programas, mediante la suma del índice de notoriedad espontánea y del índice de notoriedad sugerida de cada uno de ellos.

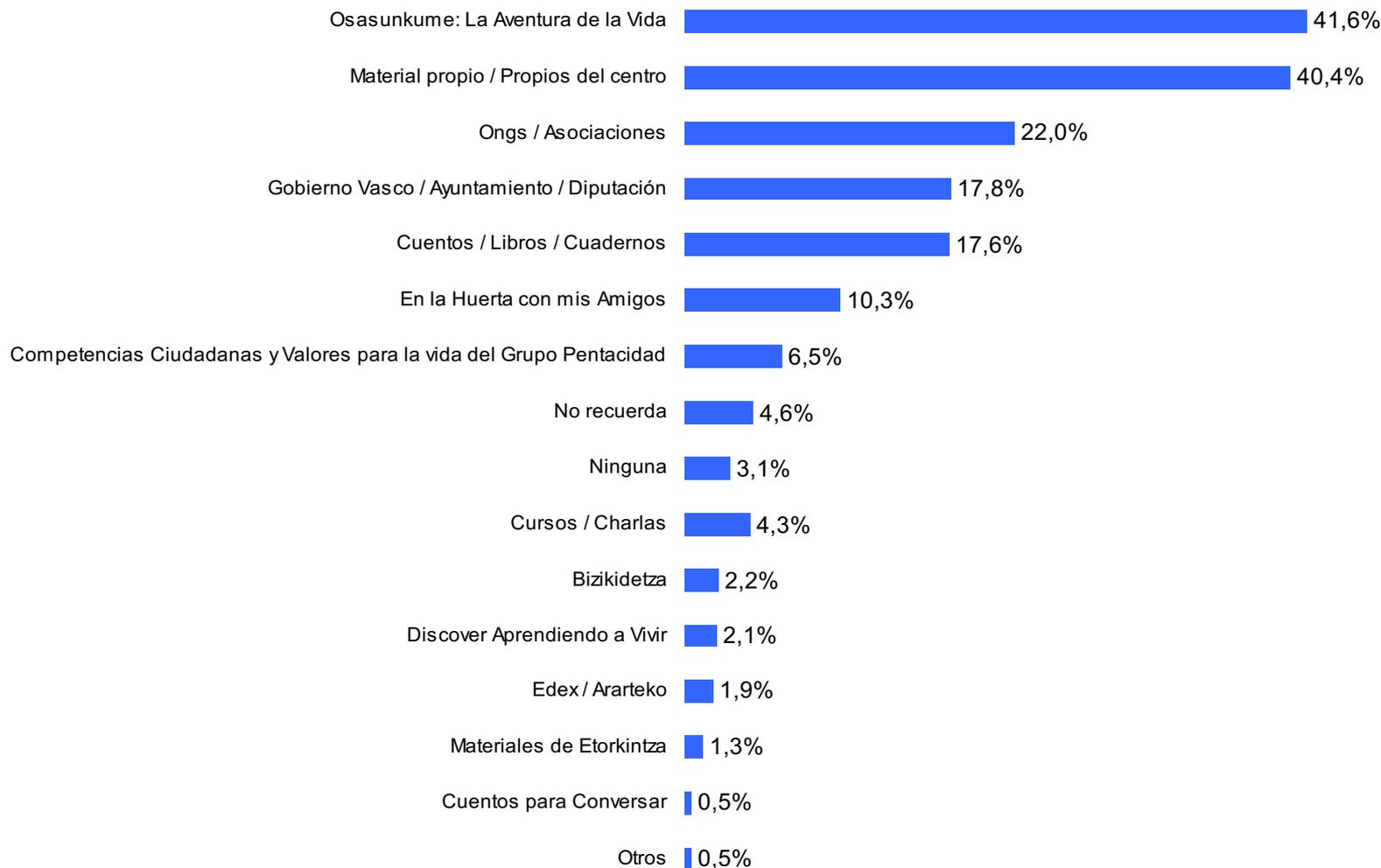
Índice de notoriedad espontánea

- ✓ El programa “Osasunkume: La aventura de la vida” aparece como el más presente. Un 41,6% de los docentes lo mencionan como primera opción.
Junto con él la alternativa del programa que aparece con mayor presencia, es aquella que elabora el propio centro, con sus propios materiales (40,4%).

- ✓ Con menor presencia aparecen los programas de:
 - ✓ ONG’s y Asociaciones (22,0%).
 - ✓ Instituciones (Gobierno Vasco / Ayuntamiento / Diputación) (17,8%).
 - ✓ Cuentas / Cuadernos / Libros (17,6%).
 - ✓ “En la huerta con mis amigos” (10,3%).

P.9.: ¿Qué programas de formación de Educación en valores, prevención contra la drogadicción y similares que se utilicen en primaria conoce Vd.?

Base: Total de entrevistados (n=150)



* No se sugirió ninguna respuesta. Conjunto de menciones en espontáneo.

Índice de notoriedad sugerida

- ✓ Tras conocer cuál es la primera mención en espontáneo que realizan los docentes se les sugería un listado de programas con el fin de evaluar el reconocimiento que realizaban de los mismos.
 - ✓ En este caso el programa que en mayor medida afirman reconocer es “En la huerta con mis amigos” con un 66,2% de las menciones.
 - ✓ Junto con él, también obtiene un importante reconocimiento el programa de “Osasunkume”: La aventura de la vida” con un 51,1% de las menciones.
 - ✓ Con algo menos de reconocimiento se posicionan:



“Cuentas para conversar” (44,0%).



“Elkar, cuadernos de valores” (38,4%).



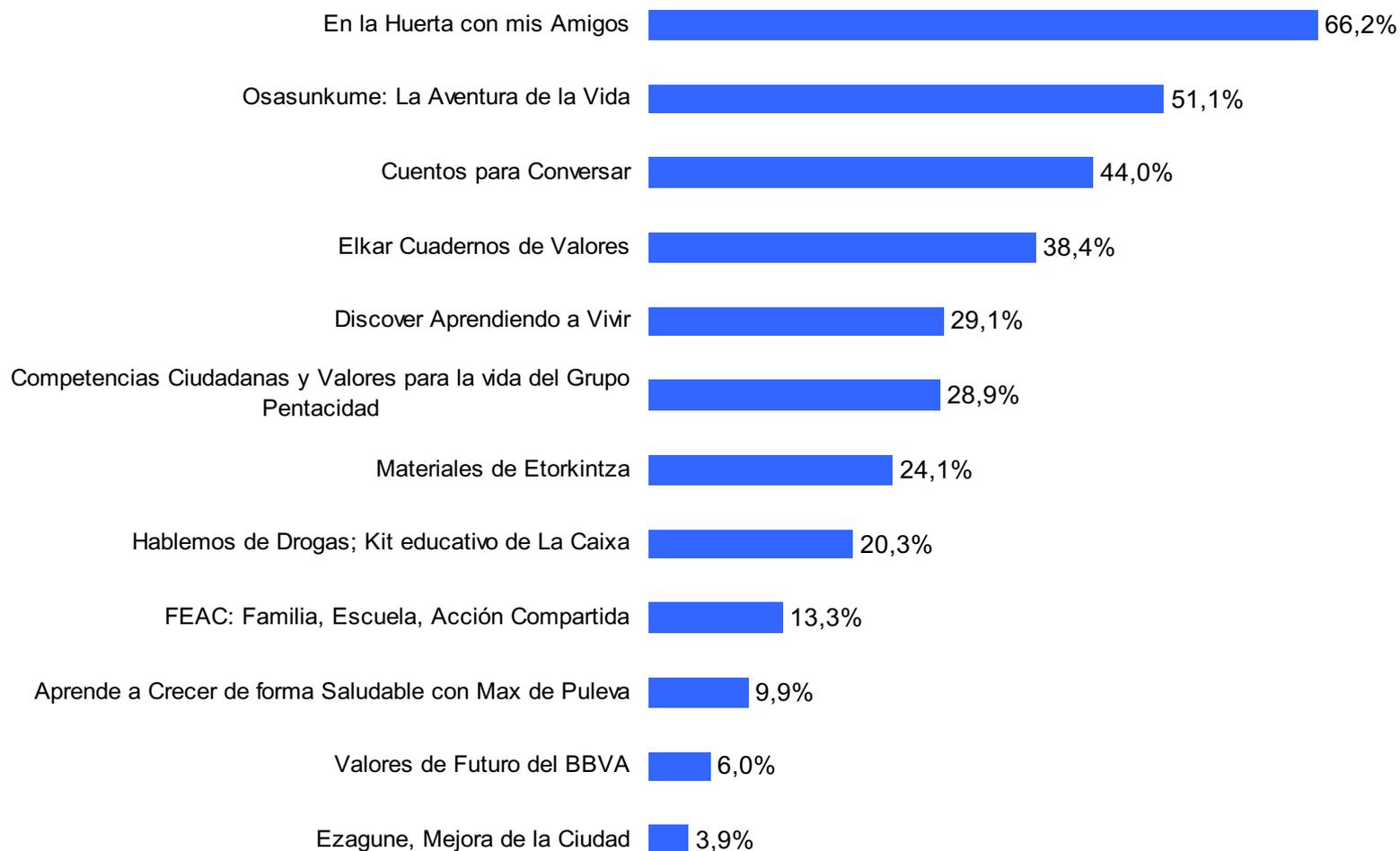
“Discover, aprendiendo a vivir” (29,1%).



“Competencias ciudadanas y valores para la vida” Pentacid (28,9%).

P.10.: De los programas de este tipo que le voy a mencionar ¿cuáles conoce Vd., cuáles le suenan?

Base: Total de entrevistados (n=150)



- ✓ Una vez sugeridos los distintos programas educativos, se observa como los que cuentan con un mayor reconocimiento entre los docentes son por orden los siguientes:



Osasunkume La Aventura de la Vida : 92,6%



En la huerta con mis amigos: 76,5%



Cuentos para conversar: 44,5%



Elkar, cuaderno de valores: 38,4%



Competencias ciudadanas y valores para la vida del grupo: 35,4%



Aprendiendo a vivir: 31,2%

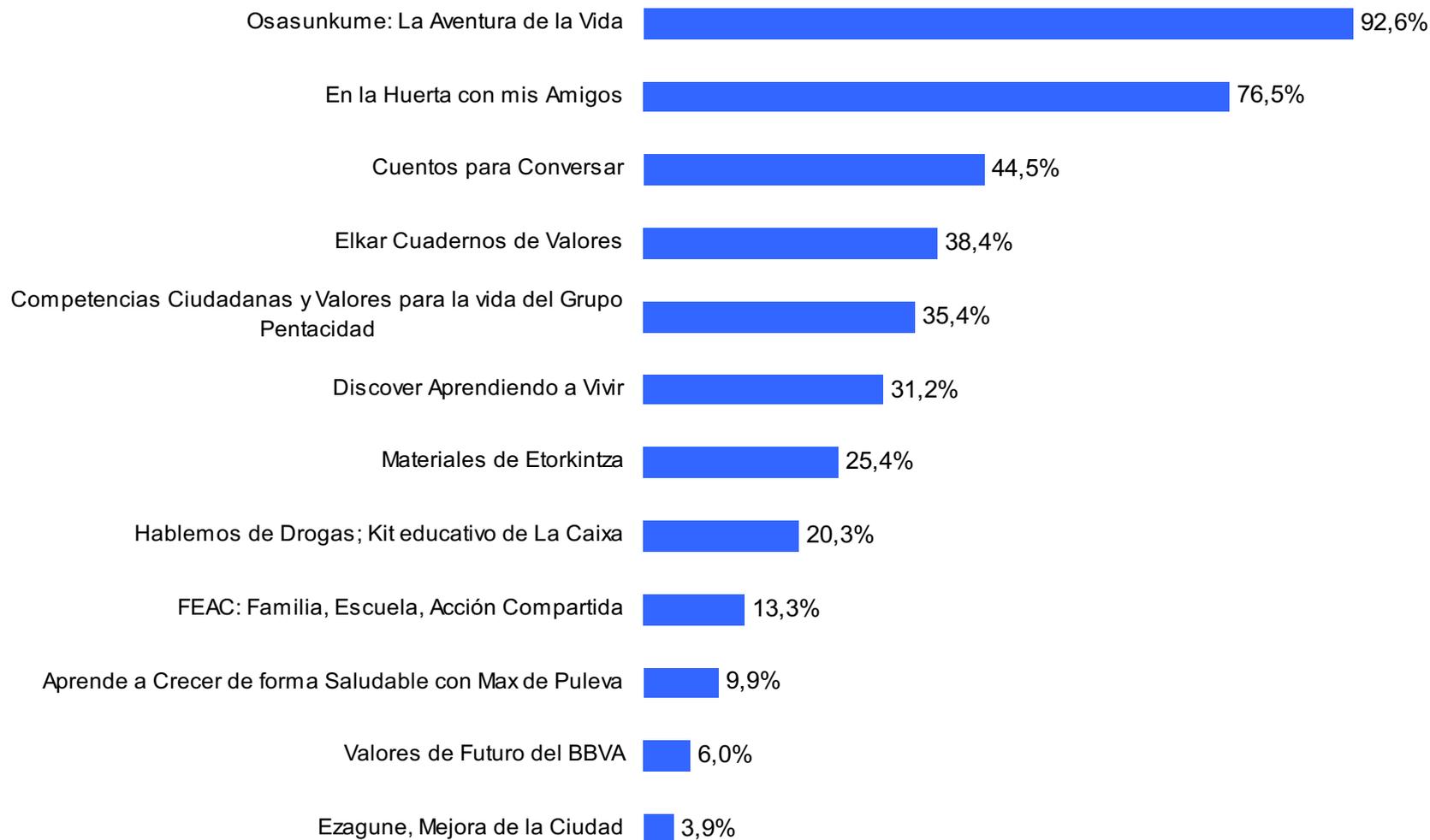


Materiales Etorkintza: 25,4%

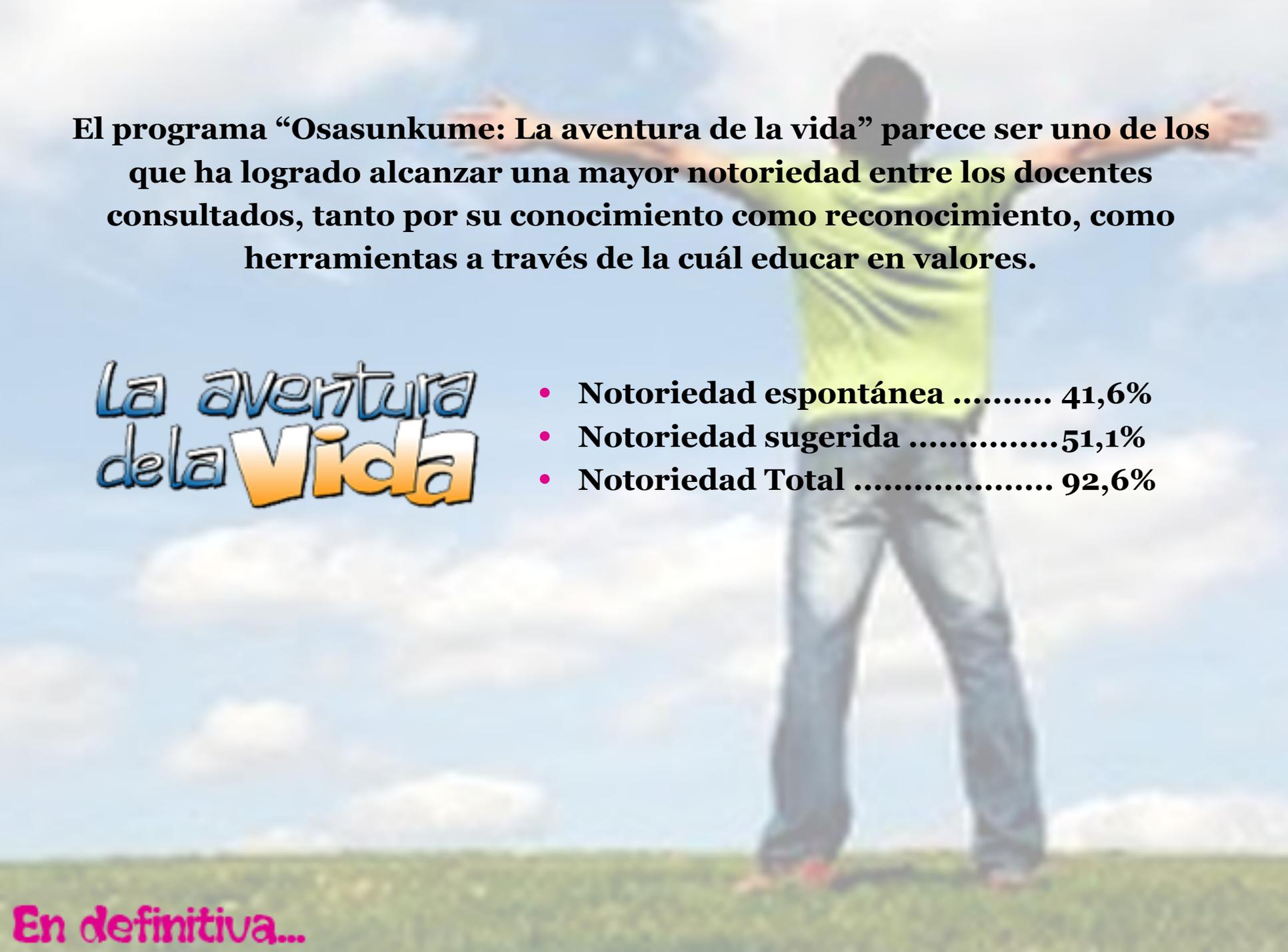


Hablemos de drogas: 20,3%

P.10.: Notoriedad Total*



* Suma del índice de notoriedad espontánea y del índice de notoriedad sugerida.



El programa “Osasunkume: La aventura de la vida” parece ser uno de los que ha logrado alcanzar una mayor notoriedad entre los docentes consultados, tanto por su conocimiento como reconocimiento, como herramientas a través de la cuál educar en valores.

*La aventura
de la **Vida***

- **Notoriedad espontánea 41,6%**
- **Notoriedad sugerida51,1%**
- **Notoriedad Total 92,6%**

En definitiva...

4.2.

“Utilización de los programas educativos”

- ✓ A pesar de que son varios los programas conocidos por los educadores, no todos ellos cuentan con la misma presencia en los diferentes ciclos de primaria.
- ✓ Entre ellos destaca el programa “Osasunkume: La aventura de la vida”, que se encuentra en un 82,2% de los centros, lo que supone una presencia casi un 30% mayor que el programa de Agipad “En la huerta con mis amigos” con el que dicen contar un 53,1% de los centros.
- ✓ En menor medida también poseen “materiales propios” del centro (32,6%) y “Cuentos para conversar” (31,2%).

P.11.: De ellos ¿cuáles son los que tienen y suelen usar en su centro para los diferentes ciclos de primaria?

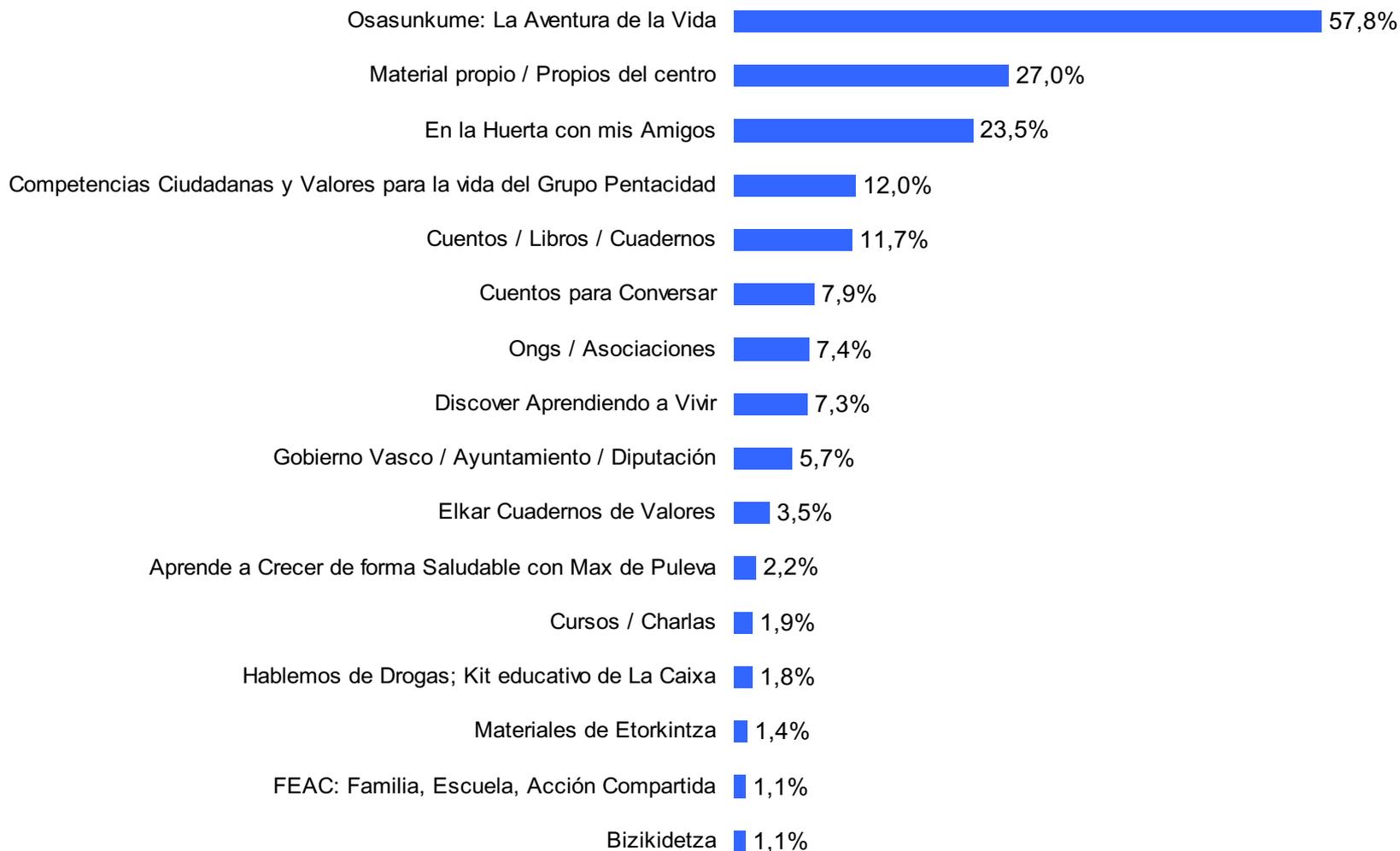
Base: Total de entrevistados (n=150)



- ✓ Puesto que el programa Osasunkume es el que más presente se encuentra en los ciclos de primaria, parece lógico que sea al que los profesores dan un mayor uso en sus centros (57,8%). De hecho, entre los que tienen este programa un 70,3% afirma usarlo.
- ✓ En este caso y al hablar de la utilización, a los “materiales propios” del centro se les dota de un mayor uso que al programa “En la huerta con mis amigos”, un 27,0% utiliza los primeros, frente a un 23,5% que manifiesta usar el programa de Agipad.
- ✓ Con menor uso aparecen los programas del grupo Pentacid (12,0%), los cuentos y cuadernos (11,7%), los cuentos para conversar (7,9%) y los materiales preparados por ONG's y asociaciones (7,4%) y Discover (7,3%).

P.12.: Y de ellos ¿cuáles suele utilizar Vd.?

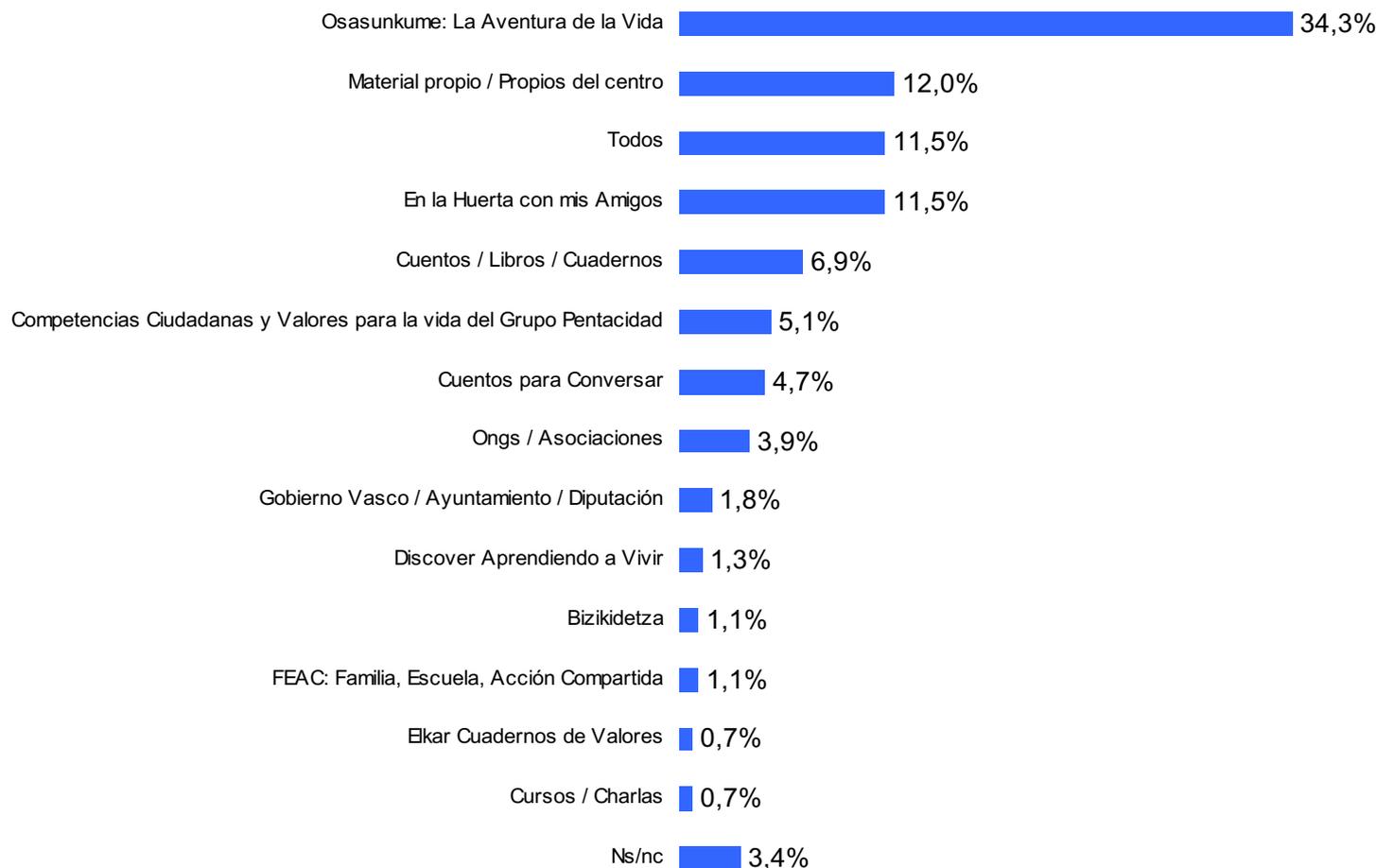
Base: Total de entrevistados (n=150)



- ✓ Entre todos los programas, de nuevo Osasunkume parece posicionarse como el preferido por los docentes triplicando el nivel de preferencia manifestado frente al resto de opciones.

P.13.: ¿Cuál es su preferido?

Base: Total de entrevistados (n=150)



A pesar de ser diversos los programas de educación en valores que los centros poseen y pueden utilizar en los diferentes ciclos de primaria.

- **Osasunkume se menciona como el más presente en todos ellos**
 - *Se encuentra en un 82,2% de los centros.*
- **Como el más utilizado por los profesores en las aulas**
 - *Lo utilizan un 57,8%.*
- **Y el preferido por todos ellos frente a otros programas.**
 - *Lo prefieren un 34,3%.*

En definitiva...

4.3.

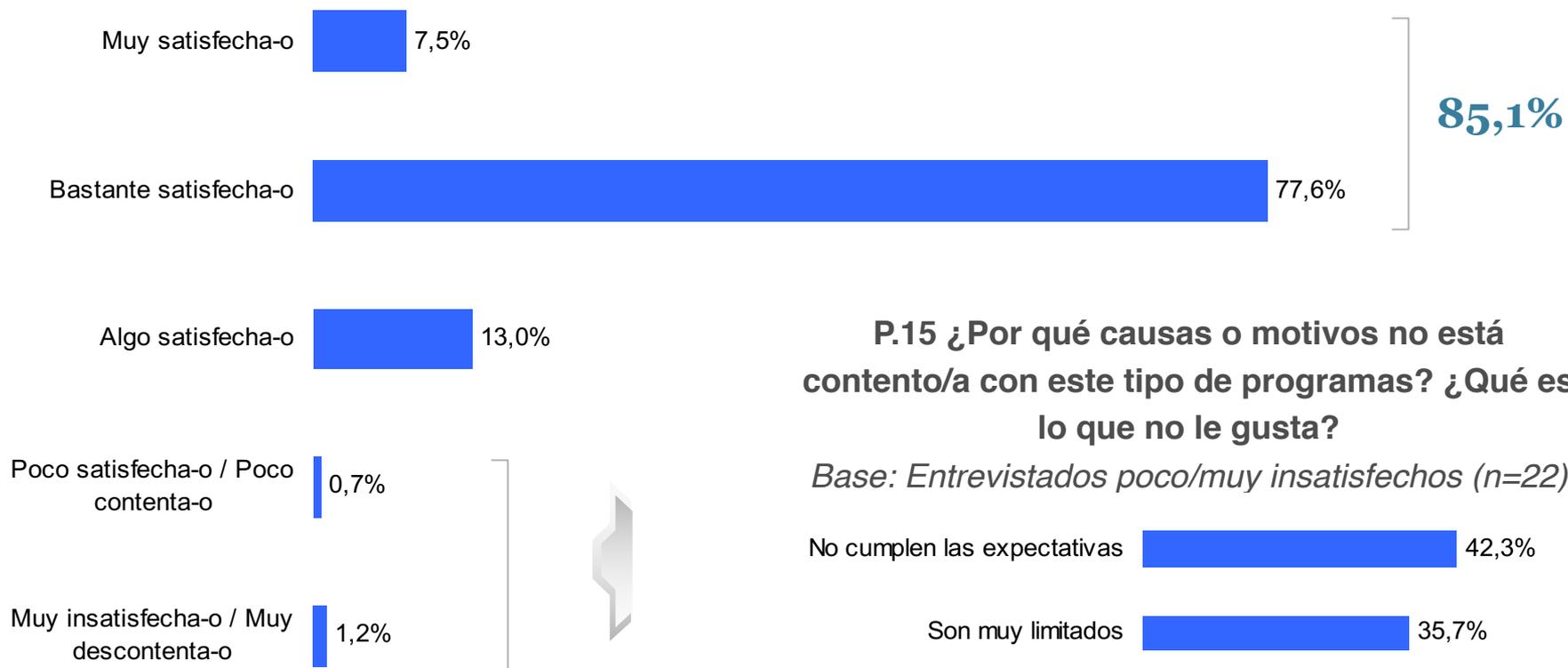
“Nivel de satisfacción con los programas educativos”

- ✓ A la hora de valorar la satisfacción que los docentes manifiestan hacia este tipo de programas educativos, se observa como ocho de cada diez consultados (85,1%) manifiestan estar muy o bastante satisfechos con ellos.

- ✓ En aquellos mínimos casos (2,9%) en el que manifiestan no estar satisfechos, las principales razones aducidas para ello son:
 - ✓ Que el programa no ha cumplido sus expectativas (42,3%).
 - ✓ Que resultan limitados en cuanto a sus contenidos o campo de aplicación (35,7%).
 - ✓ Que no se encuentran lo suficientemente actualizados (15,0%).

P.14.: Valoración de la satisfacción general con este tipo de programas

Base: Total de entrevistados (n=150)



P.15 ¿Por qué causas o motivos no está contento/a con este tipo de programas? ¿Qué es lo que no le gusta?

Base: Entrevistados poco/muy insatisfechos (n=22)



- ✓ Explorando de un modo más específico el nivel de satisfacción que se manifiesta en relación a los programas utilizados en los centros, se observa como en general la mayor parte de ellos obtienen valoraciones medias elevadas, destacando:



Cuentos para conversar: 4,2



Aprendiendo a vivir (Discover): 4,1



Aprende a crecer de forma saludable con Max de Puleva: 4,0



FEAC: Familia, escuela, acción compartida: 4,0



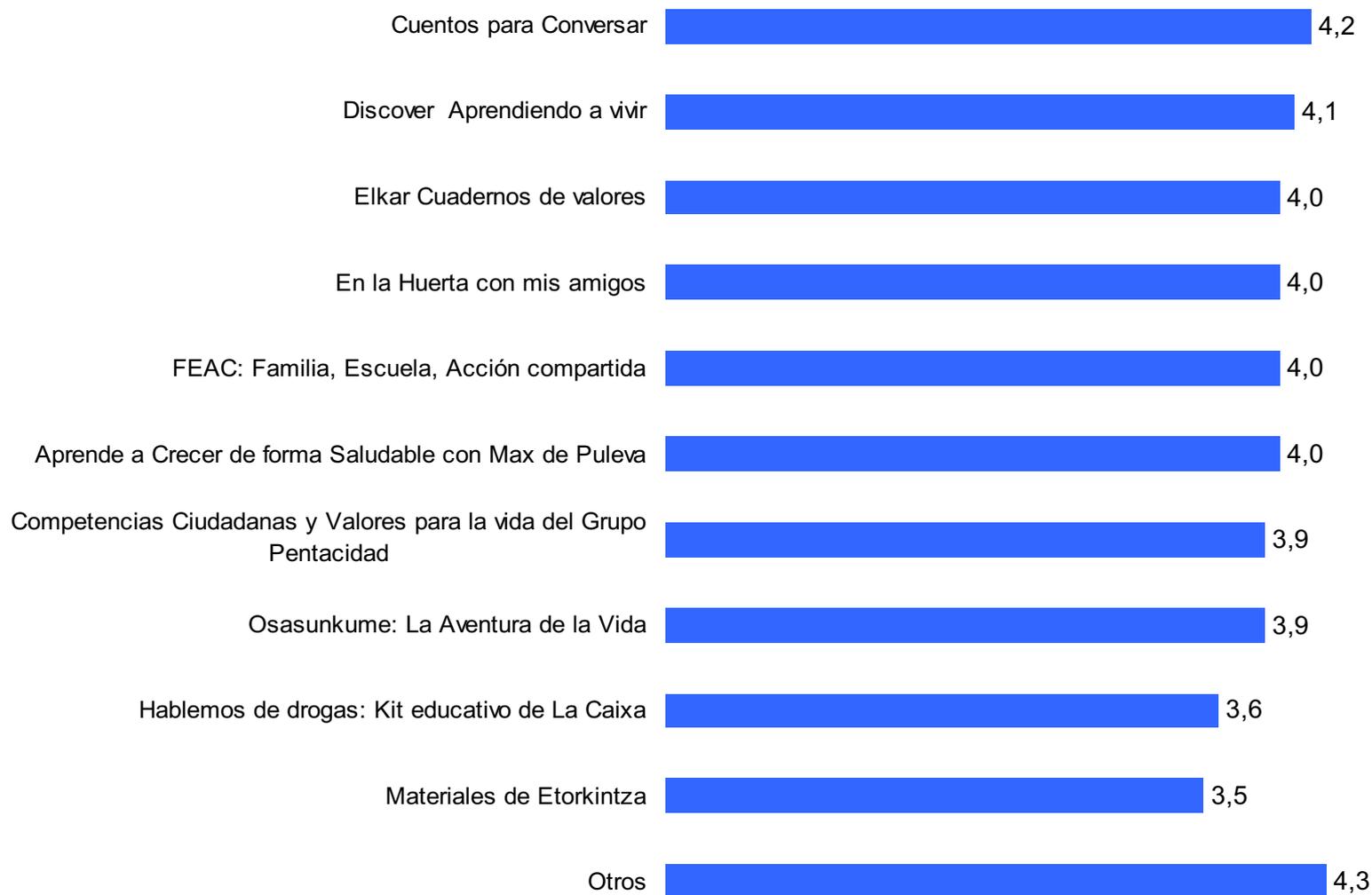
“En la huerta con mis amigos”: 4,0



“Elkar cuaderno de valores”: 4,0

Nivel de satisfacción con los programas de educación de valores (puntuación media)

Base: Total de entrevistados (n=150)



4.4.

***“Fortalezas y debilidades
de los programas
educativos”***

- ✓ A pesar de que la satisfacción con los programas en general es elevada, no todos ellos reciben la misma valoración respecto a una los siguientes aspectos consultados.

¿C
U
Á
L
E
S?

- ✓ El mejor orientado para primaria.
- ✓ El que sirve para todos los ciclos de primaria.
- ✓ El que más gusta a los niños.
- ✓ El que es pionero.
- ✓ El más fácil de usar en clase.
- ✓ El más cómodo para el profesorado.
- ✓ El que mejor cumple con los objetivos.
- ✓ El que tiene mejores materiales.
- ✓ El que es más innovador/moderno.
- ✓ El que educa mejor en valores.
- ✓ El que ayuda más en la prevención.



A partir de estas valoraciones se realiza el análisis de fortalezas y debilidades de cada uno de ellos.



Fortalezas en ...

- Más fácil de usar en las clases
- Cumple mejor con los objetivos.
- Es más cómodo para el profesorado.
- Tiene mejores materiales.

Debilidades en ...

- Sirve para todos los ciclos de primaria.
- Es más innovador/moderno.
- Educa mejor en valores.
- Ayuda más en la prevención.

El valor de la efectividad, la facilidad de uso y los materiales.



Competencias ciudadanas y valores para la vida del grupo (Pentacid)

Fortalezas en ...

- Mejor orientado a primaria.
- Sirve para todos los ciclos de primaria.
- Ayuda más en prevención.

Debilidades en ...

- Más gusta a los niños.
- Más fácil de usar en clase.
- Tiene mejores materiales.



El valor de su adaptación al ámbito de primaria.



Fortalezas en ...

- Más gusta a los niños.
- Es más fácil de usar en las clases.
- Tiene mejores materiales.

Debilidades en ...

- Sirve para todos los ciclos de primaria.
- Es pionero.
- Cumple mejor con los objetivos.
- Ayuda más en la prevención.

El valor de adecuarse a los niños y su facilidad de uso.



En la huerta con mis amigos

Fortalezas en ...

- El mejor orientado para primaria.
- Más gusta a los niños.

Debilidades en ...

- Sirve para todos los ciclos de primaria.
- Tiene mejores materiales.
- Es más innovador/moderno.
- Ayuda más en la prevención.



El valor de ser del gusto de los niños.

P.17.: ¿Cuál de los programas es mejor en su opinión en los siguientes rasgos?

Base: Total de entrevistados (n=150)

	Competencias Ciudadanas y Valores para la vida del Grupo Pentacidad	Cuentos para conversar	Discover Aprendiendo a Vivir	Elkar Cuadernos de Valores	En la Huerta con mis Amigos	FEAC: Familia, Escuela, Acción Compartida	Hablemos de drogas;kit educativo de La Caixa	Osasunkume: La aventura de la vida	Materiales de Etorkintza
El mejor orientado para la primaria	8,7%	13,1%	0,6%	1,8%	14,4%	2,8%	0,0%	9,3%	1,9%
Sirve para todos los ciclos de primaria	10,4%	10,7%	3,9%	0,7%	9,9%	2,8%	0,7%	6,6%	1,2%
Más gusta a los niños	3,0%	17,2%	0,6%	1,1%	15,9%	0,6%	0,0%	9,8%	0,0%
Es pionero	6,3%	10,1%	2,1%	1,1%	11,1%	2,8%	0,0%	10,2%	0,7%
Es más fácil de usar en las clases	3,0%	20,5%	0,6%	2,2%	11,4%	2,8%	0,0%	11,2%	0,7%
Es más cómodo para el profesorado	5,6%	13,7%	0,6%	1,1%	10,7%	0,6%	0,0%	12,3%	0,7%
Cumple mejor con los objetivos	6,6%	9,2%	0,6%	0,0%	10,8%	1,1%	0,7%	10,6%	0,0%
Tiene mejores materiales	5,2%	15,9%	1,3%	1,1%	10,1%	0,6%	0,0%	11,3%	0,0%
Es más innovador/moderno	7,4%	11,9%	1,3%	0,0%	9,0%	0,6%	0,0%	7,5%	0,7%
Educa mejor en valores	5,9%	14,1%	0,6%	0,0%	11,0%	1,1%	0,0%	8,8%	0,0%
Ayuda más en la prevención	7,7%	9,2%	0,6%	0,0%	9,1%	0,6%	0,7%	8,7%	0,0%

4.5.

“Posicionamiento de los programas educativos”

- ✓ Como se ha observado cada uno de los programas analizados presenta una serie de fortalezas y debilidades. Asimismo, los entrevistados asignan cada una de estas características con más fuerza a unas marcas que a otras.
- ✓ Con el objetivo de sintetizar la percepción de los docentes y proporcionar una visión comparada de los distintos programas se ha realizado un análisis factorial de correspondencias simples. Este análisis permitirá discernir de un modo más claro y nítido la percepción de los docentes en relación a los principales programas.

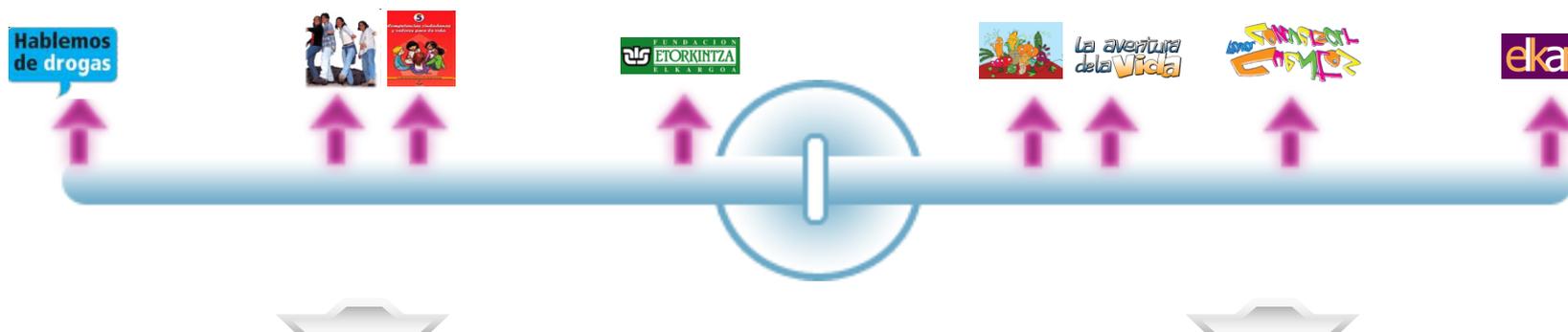
- ✓ La percepción que los profesores poseen de los programas de educación en valores, viene explicada por dos factores. Estos dos factores, que a continuación se definen, explican el 73,0% de la variabilidad del fenómeno objeto de estudio, en este caso los programas educativos.
 - ✓ El primer factor explica el 48,1% de la percepción que los docentes poseen sobre los programas.

Primer factor: Aplicabilidad vs. Facilidad de uso.

- ✓ El segundo factor explica el 24,9% de dicha percepción. Es un factor con menor peso o fuerza explicativa.

Segundo factor: Mayor eficacia vs. Mejor definición.

PRIMER FACTOR: *Explica el 48,1% de la percepción de los profesores sobre los programas educativos analizados*

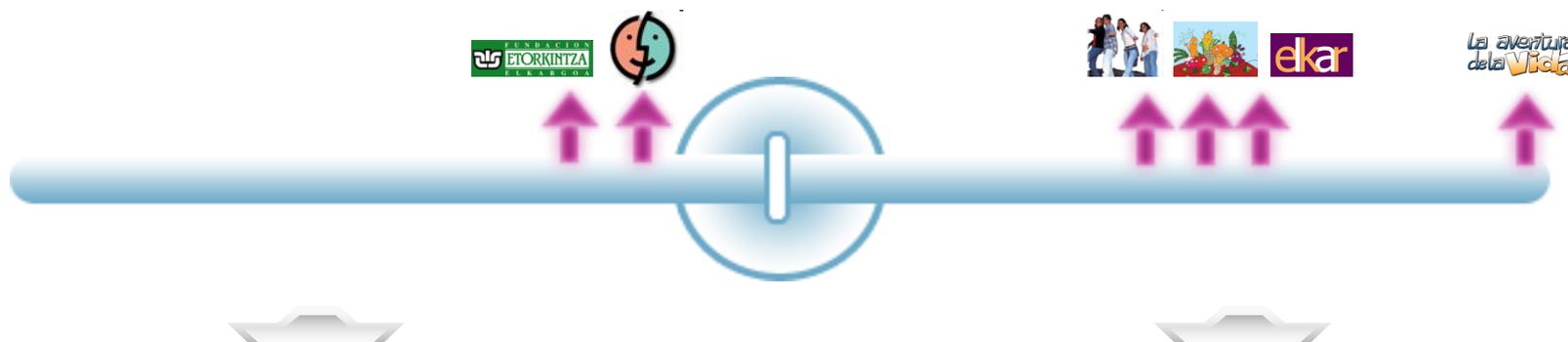


Es el espacio de programas cuyo valor pivota sobre su aplicabilidad en todos los ciclos de primaria.

Es el espacio cuyo reconocimiento viene definido por:

- *La facilidad de uso.*
- *Su aceptación (agrado) entre los niños.*

SEGUNDO FACTOR: *Explica el 24,8% de la percepción de los profesores sobre los programas educativos analizados*



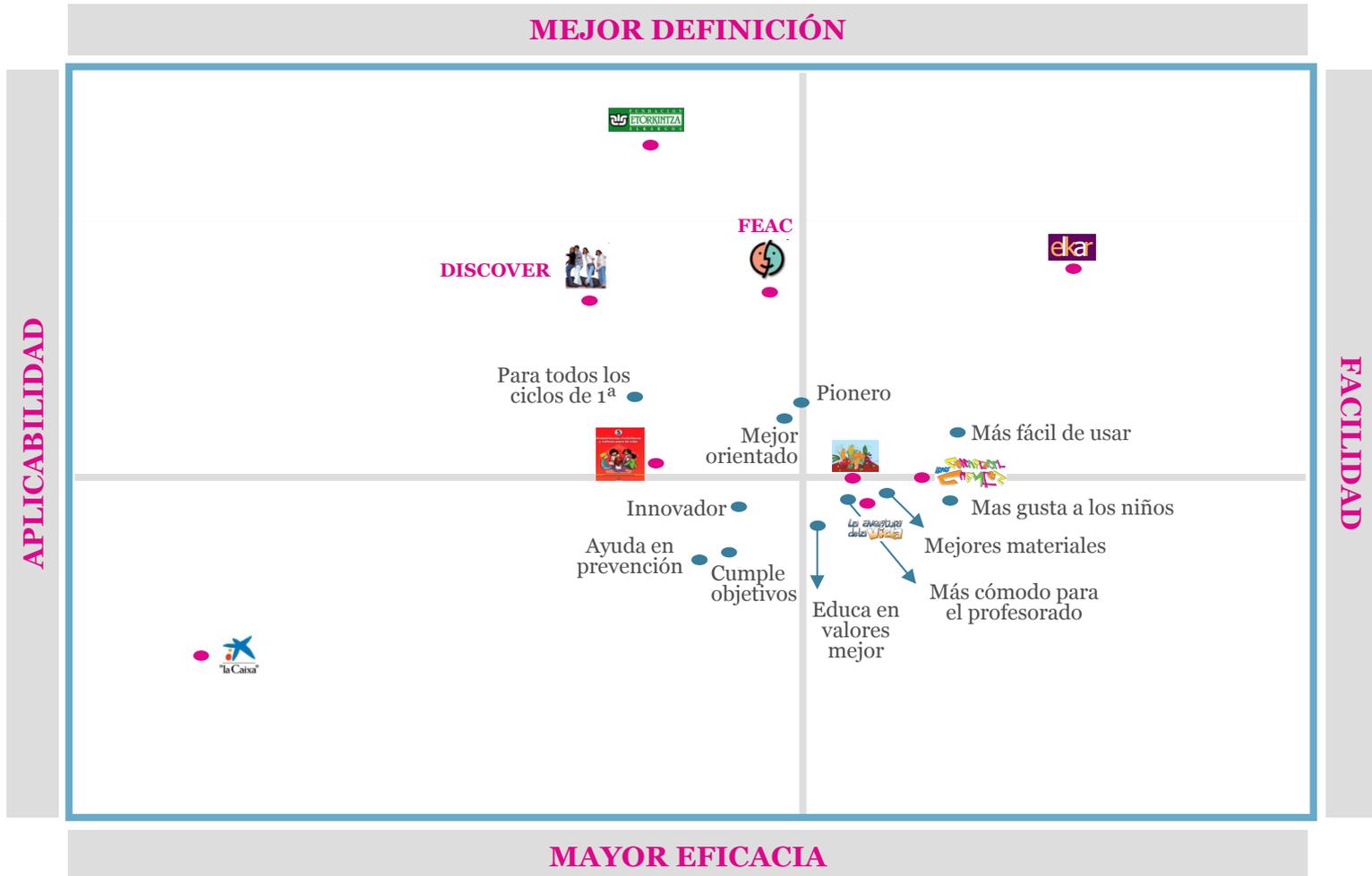
Es el espacio de programas cuyo valor es:

- *Un mejor cumplimiento de objetivos.*
- *Mayor ayuda en la prevención.*

Es el espacio cuyo reconocimiento viene definido por:

- *Mejor orientación.*
- *Su universalidad (para todos).*
- *Ser pionero.*

MAPA DE POSICIONAMIENTO PERCEPTUAL DE LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS



4.6.

“Prevención de la drogadicción”

- ✓ Actualmente más de la mitad de los docentes (54,7%) considera que aún continúa siendo necesario contar con programas de prevención para la drogadicción, frente a un 31,0% que no los ven tan necesarios.
 - ✓ Entre aquellos que consideran que deben estar presentes en los centros de primaria, las principales razones aducidas son:
 - ✓ La importancia de la prevención (45,1%).
 - ✓ Que se trata de una realidad social que los alumnos en muchos casos (28,9%), tienen en su entorno.
 - ✓ La importancia de contar con una orientación e información en torno al tema (20,3%).
 - ✓ La posibilidad de ofrecer y capacitar a los alumnos con una serie de aptitudes sociales que les permitan hacer frente a ello (5,6%).

- ✓ Dentro del colectivo que no los considera necesarios en primaria, las principales razones aducidas para ello son:
 - ✓ Que no se trata de programas educativos adecuados para el ciclo de primaria ya que los alumnos son demasiado pequeños para comprenderlos (52,2%).
 - ✓ Que no se trata de un tema que tenga vigencia en el entorno en el que se mueven los alumnos del centro (barrio, zona...) (37,6%).
 - ✓ Que este tipo de valores son atributos que deben educarse en el ámbito del hogar y no del centro educativo (7,9%).

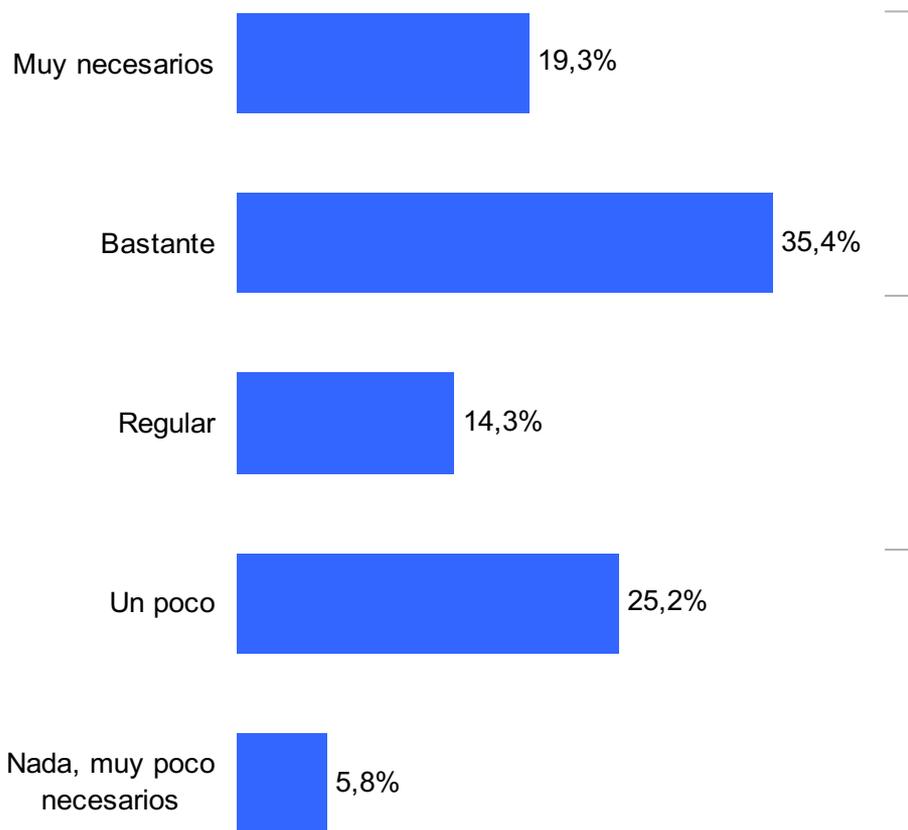
- ✓ Entre todos los programas analizados y valorados, aquel que más aparece asociado a la prevención de la drogadicción es



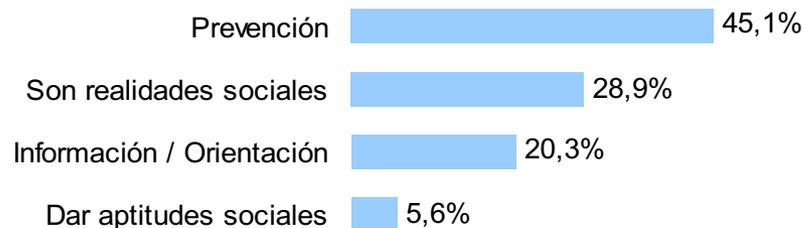
Cuentos para conversar (30,5%)

P.19.: ¿En qué grado cree que siguen siendo necesarios programas de prevención de la drogadicción para primaria?

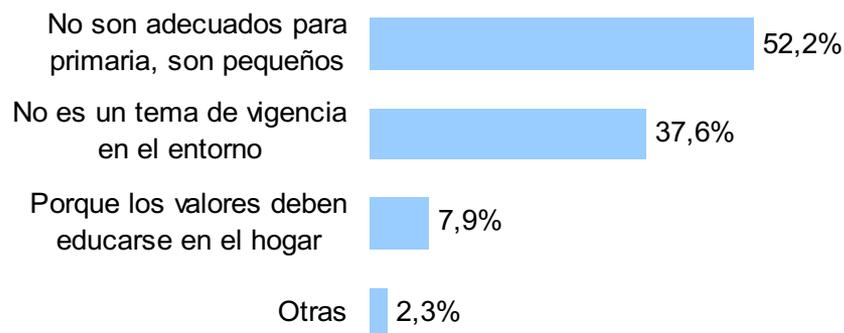
Base: Total de entrevistados (n=150)



P.21.: ¿Por qué cree que son necesarios estos programas educativos? (n=82)



P.20.: ¿Por qué cree que no son necesarios estos programas educativos? (n=68)



P.18.: ¿Cuál es el programa que más asocia a la Prevención de la Drogadicción?

Base: Total de entrevistados (n=150)



A group of diverse young people, including a boy in the foreground and several girls behind him, are smiling and looking towards the camera. The background is a blurred classroom with a green chalkboard.

5.

“Osasunkume”

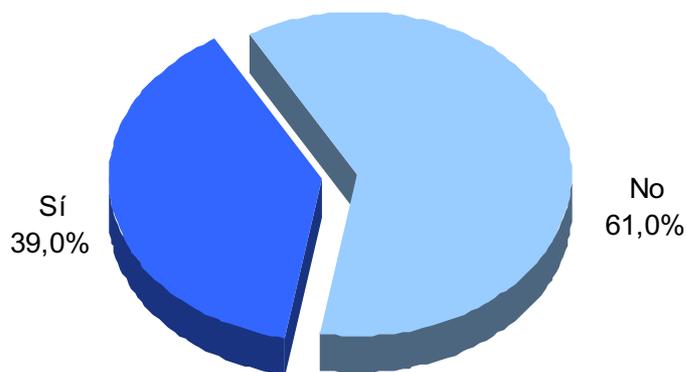
5.1.

“Uso y utilización del programa”

- ✓ Del conjunto de docentes encuestados, son un 39,2% los que afirman utilizar el programa actualmente en el aula, frente a un 60,8% que dice no usarlo.
- ✓ De este colectivo que dice no usarlo (60,8%), sin embargo, un 52,6% señala que sí lo ha utilizado con anterioridad tanto en este como en otros centros.

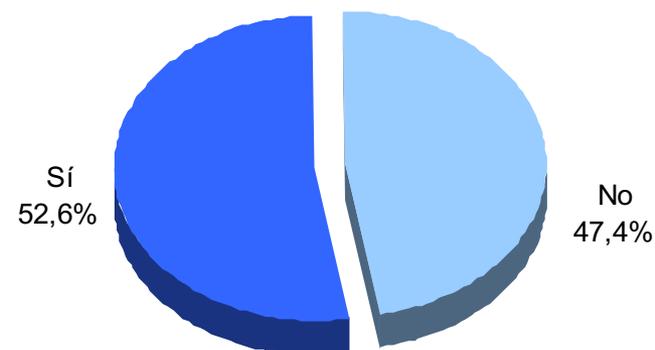
P.25.: ¿Usa usted este programa actualmente en el aula?

Base: Total de entrevistados (n=150)



P.26.: ¿Y lo ha usado anteriormente en este u otro centro?

Base: Entrevistados que no usan este programa actualmente en su aula (n=91)

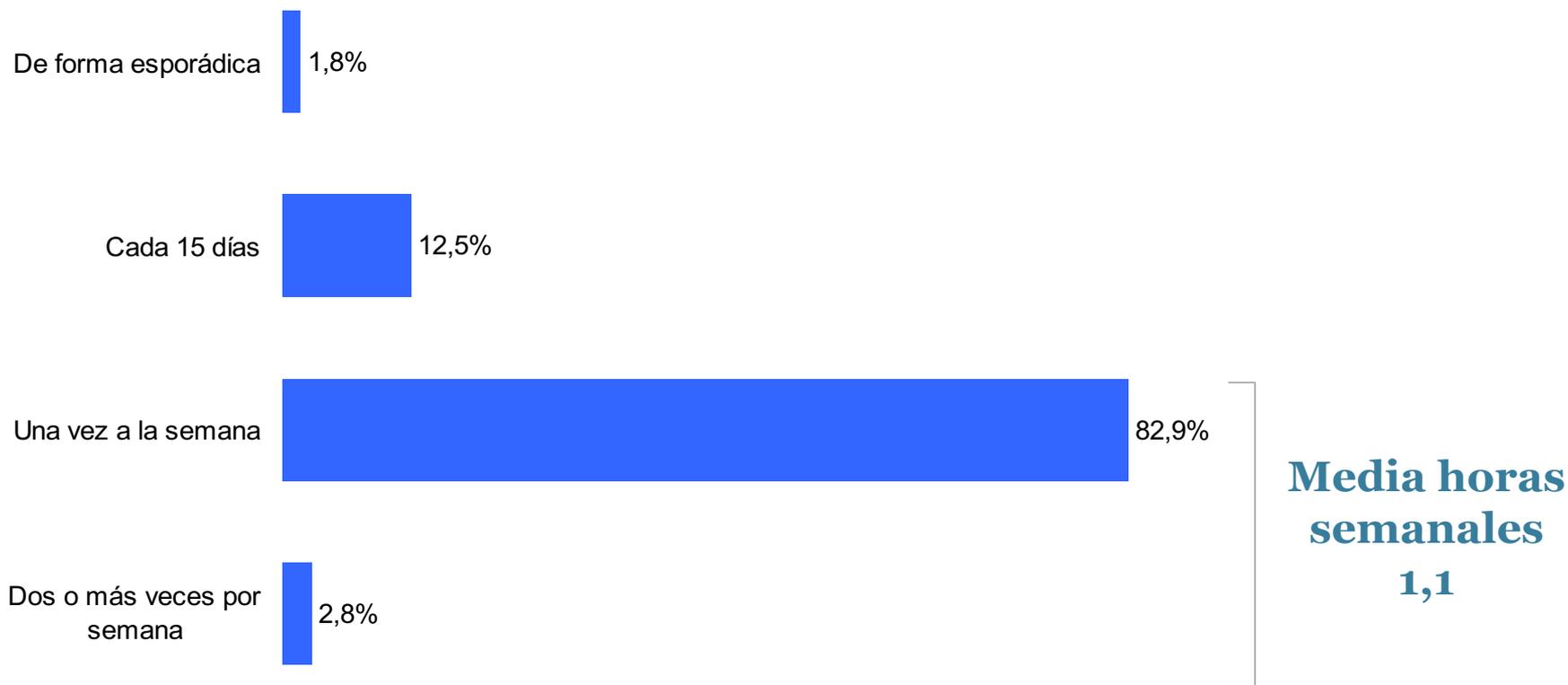


Aquellos que han utilizado estos materiales han recurrido a ellos durante una media de 5,7 cursos.

- ✓ En cuanto a la periodicidad de uso del programa, un 85,7% de los educadores afirma utilizarlo una media de 1,1 veces por semana, y fundamentalmente.
 - ✓ En las clases de tutoría (50,8%), sobre todo en centros de Álava y concertados, con tutores de 2º ciclo.
 - ✓ En las clases de ética o aukera (27,1%), en centros de Gipuzkoa y públicos, con tutores de 1er ciclo.
 - ✓ En clase específica de educación en valores (17,7%) en centros públicos y de Álava, con tutores de 2º ciclo.

P.35.: ¿Podría indicarme con qué periodicidad utiliza el programa Osasunkume?

Base: Entrevistados que usan los materiales de Osasunkume o la Aventura de la vida (n=59)



5.2.

“Valoración del programa”

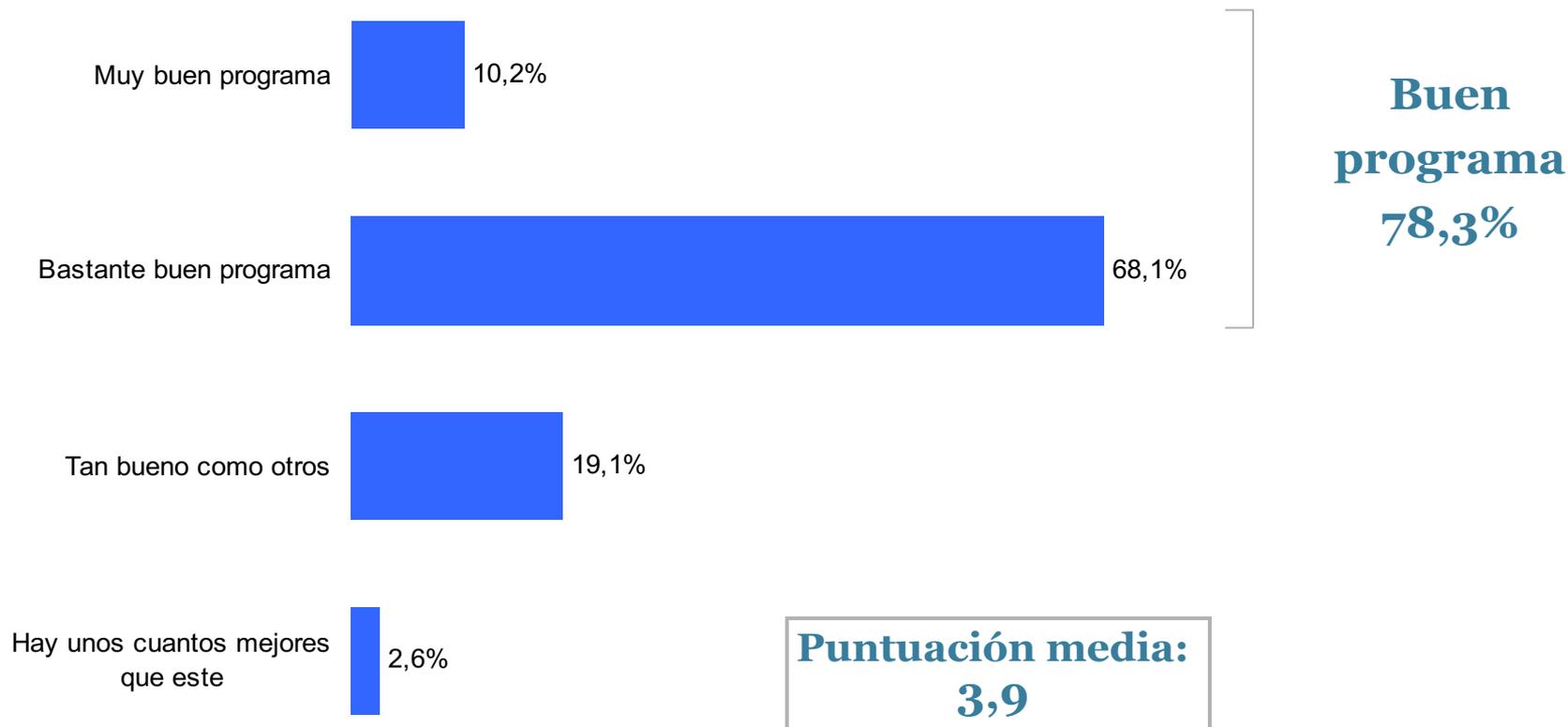
- ✓ En general, más de las tres cuartas partes de los educadores (78,3%) consideran que Osasunkume es un buen programa para la educación en valores, habilidades para la vida y prevención de la drogadicción, frente a un 19,1% que cree que es tan bueno como otros.

- ✓ Lo que más se valora del programa es sobre todo:
 - ✓ Su atractivo y cercanía (42,4%).
 - ✓ Su abordaje integral (24,3%).

- ✓ Asimismo, aunque en menor medida valoran:
 - ✓ Su dinamismo y actualidad (10,5%).
 - ✓ La facilidad de uso (9,5%).

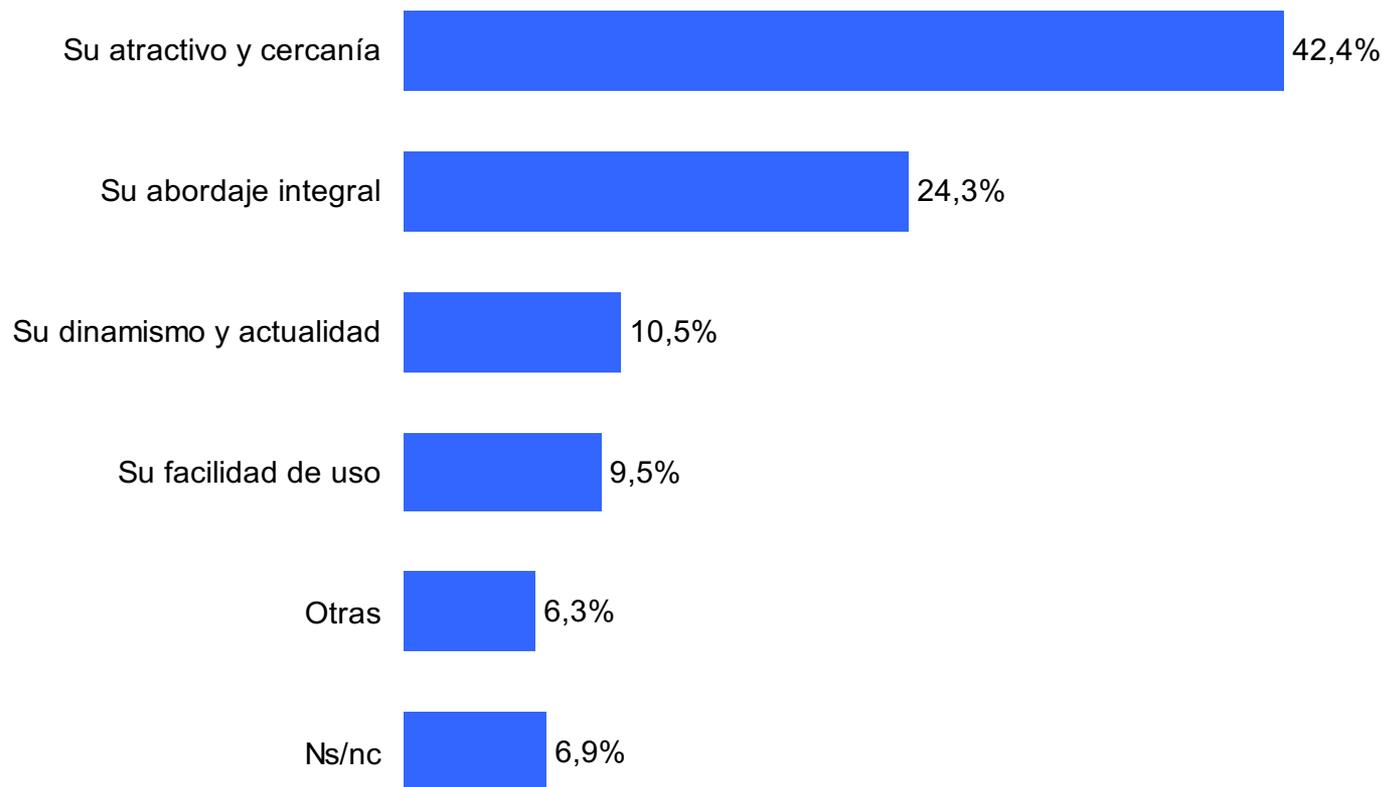
P.28.: Valore Osasunkume como programa educativo para la educación en valores, habilidades para la vida y la prevención de la drogadicción.

Base: Entrevistados que usan o han usado los materiales de Osasunkume o la Aventura de la vida (n=107)



P.29.: ¿Qué es lo que más le gusta del programa Osasunkume o Aventura de la Vida?

Base: Entrevistados que usan o han usado los materiales de Osasunkume o la Aventura de la vida (n=107)



- ✓ En la valoración realizada del programa son varios los aspectos sobre los que los docentes emiten su opinión y manifiestan su mayor o menor grado de acuerdo.
- ✓ En general, la opinión que manifiestan en torno a los elementos que conforman el programa resulta bastante positiva, siendo dos los aspectos con los que dicen no estar muy de acuerdo.



“Tienen una web que usamos mucho para orientarnos y bajarnos materiales”

(33,3%)



“Es el programa más famoso y conocido de habilidades para la vida y formación de valores”

(26,0%)

- ✓ Los aspectos que en el conjunto resultan más valorados por los profesores y ante los que muestran un mayor acuerdo, son los siguientes:
 - ✓ Sus personajes, cromos, etc; gustan mucho a los niños/as, se identifican con ellos (86,4%).
 - ✓ Tiene muy buenos materiales tanto para niños/as como para el profesor (89,3%).
 - ✓ Es cómodo para trabajar en el aula con los/as alumnos/as (89,3%).
 - ✓ El diseño de sus personajes, los cromos, viñetas, etc; conectan muy bien con niños/as (60,2%).
 - ✓ Los contenidos de “cuentos para conversar” que se consideran adecuados para el primer ciclo de primaria (60,2%).
 - ✓ La guía para el profesor disponible en “Cuentos para conversar” es muy útil para el profesorado (56,0%).

P.30.: ¿En que grado está de acuerdo con las fases que le voy a leer sobre Osasunkume?

Base: Entrevistados que usan los materiales de Osasunkume (n=107)



- ✓ Como programa que ayuda a los docentes a que los niños/as interioricen los valores en los que se desea formarles, nueve de cada diez profesores le dan un anota superior al notable, y son ocho de cada diez los que opinan que a lo largo de estos años el programa les ha ayudado mucho a conseguir este objetivo. De hecho, un 87,3% lo valoran como un programa de alto impacto social.

A este respecto es únicamente un 1,0% quien considera que el programa ha sido insuficiente y les ha ayudado poco en la consecución de estos objetivos.

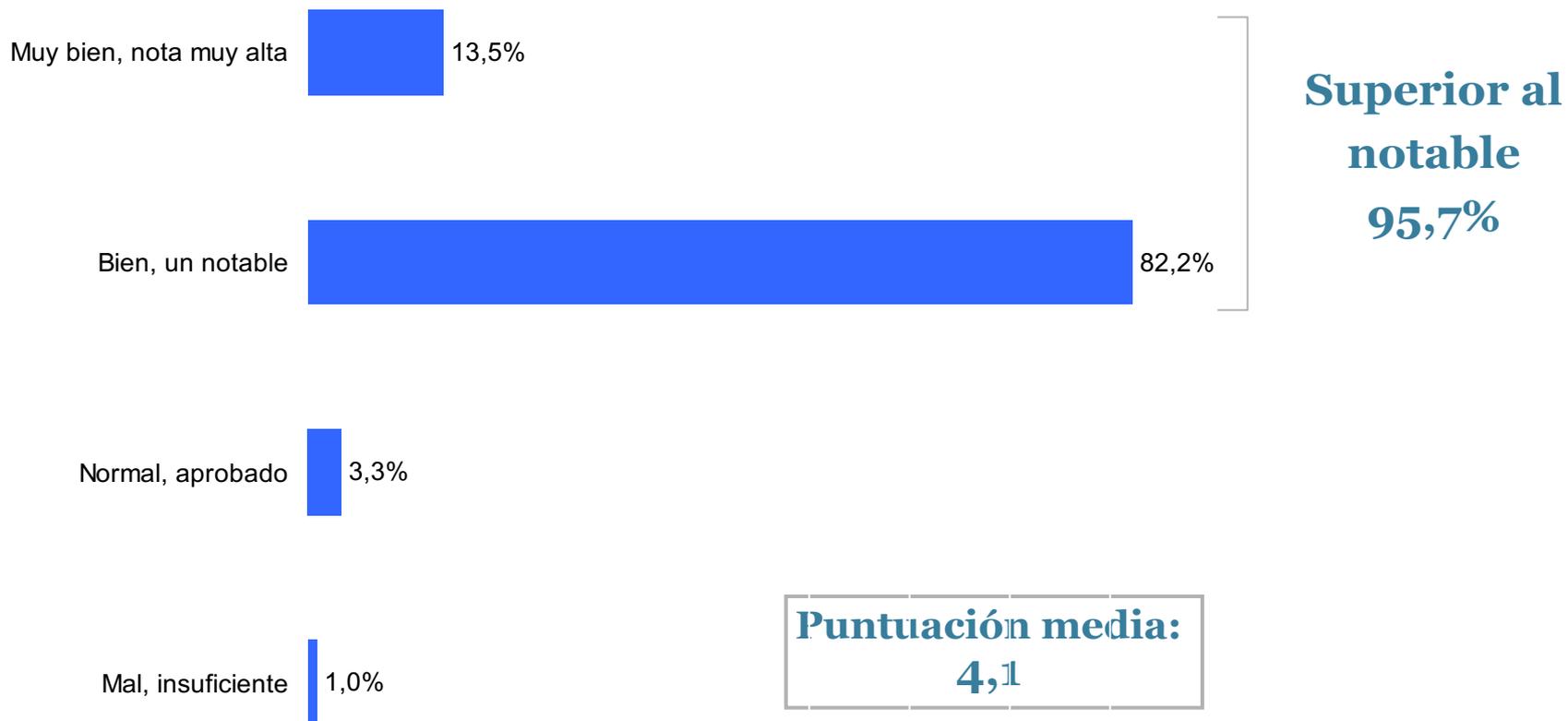
- ✓ Puesto que las valoraciones emitidas en relación al programa son bastante positivas, no sorprende que un 41,4% afirme que no se observan aspectos a mejorar en el porque todo les parece correcto.

En aquellos casos en los que se apuntan mejoras, estas aparecen sobre todo relacionadas con los siguientes aspectos:

- ✓ Dotarlo de una mayor interactividad a nivel de web, tecnología, contenidos, etc (13,3%).
- ✓ Adecuar en mayor medida los contenidos a la edad de los receptores de esos materiales (10,7%).
- ✓ Actualizar el temario en relación a las nuevas realidades sociales emergentes (10,6%).
- ✓ Ampliar y profundizar el temario actual (3,0%).

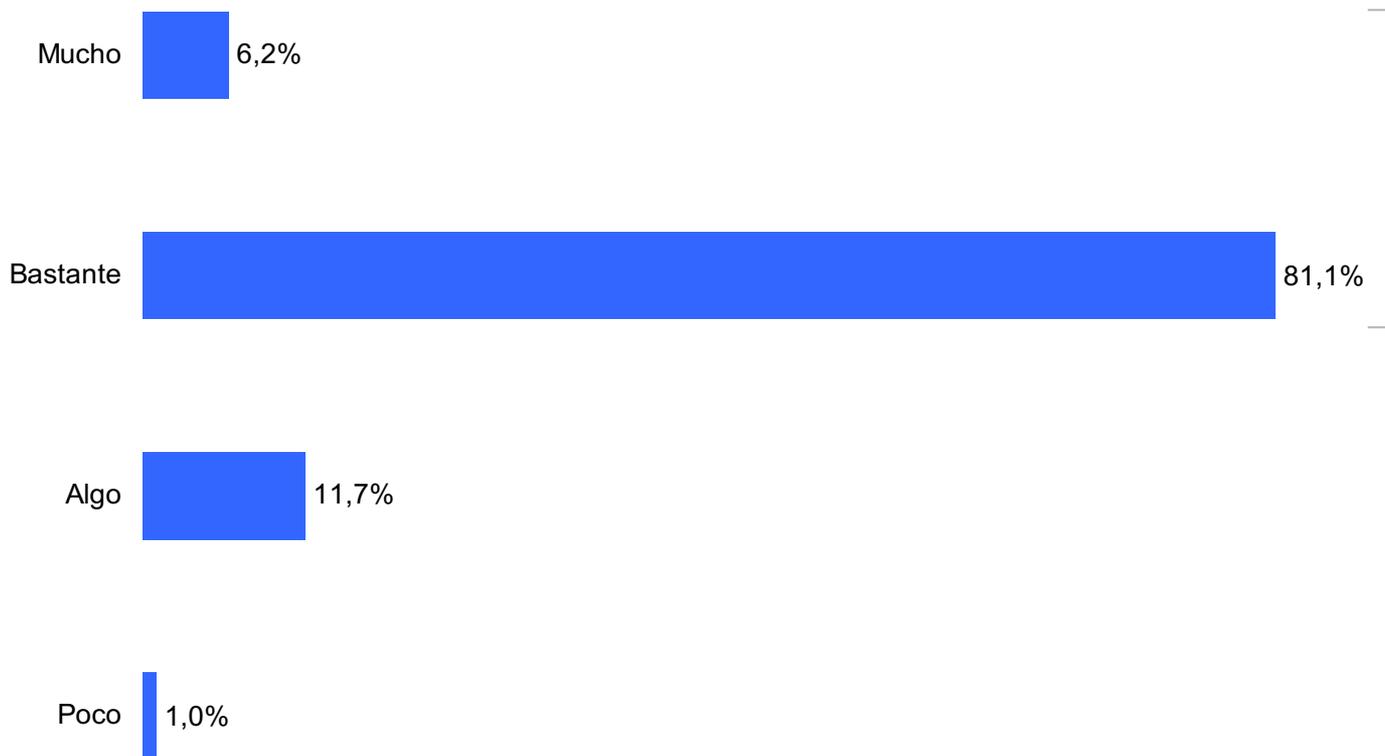
P.31.: ¿Qué nota le pone a Osasunkume, por la ayuda que le da a Vd. para conseguir que niñas y niños interioricen los valores en los que quiere formarles?

Base: Entrevistados que usan los materiales de Osasunkume o la Aventura de la vida (n=107)



P.32.: ¿En qué grado diría que a lo largo de los años Osasunkume le ha ayudado a conseguirlo?

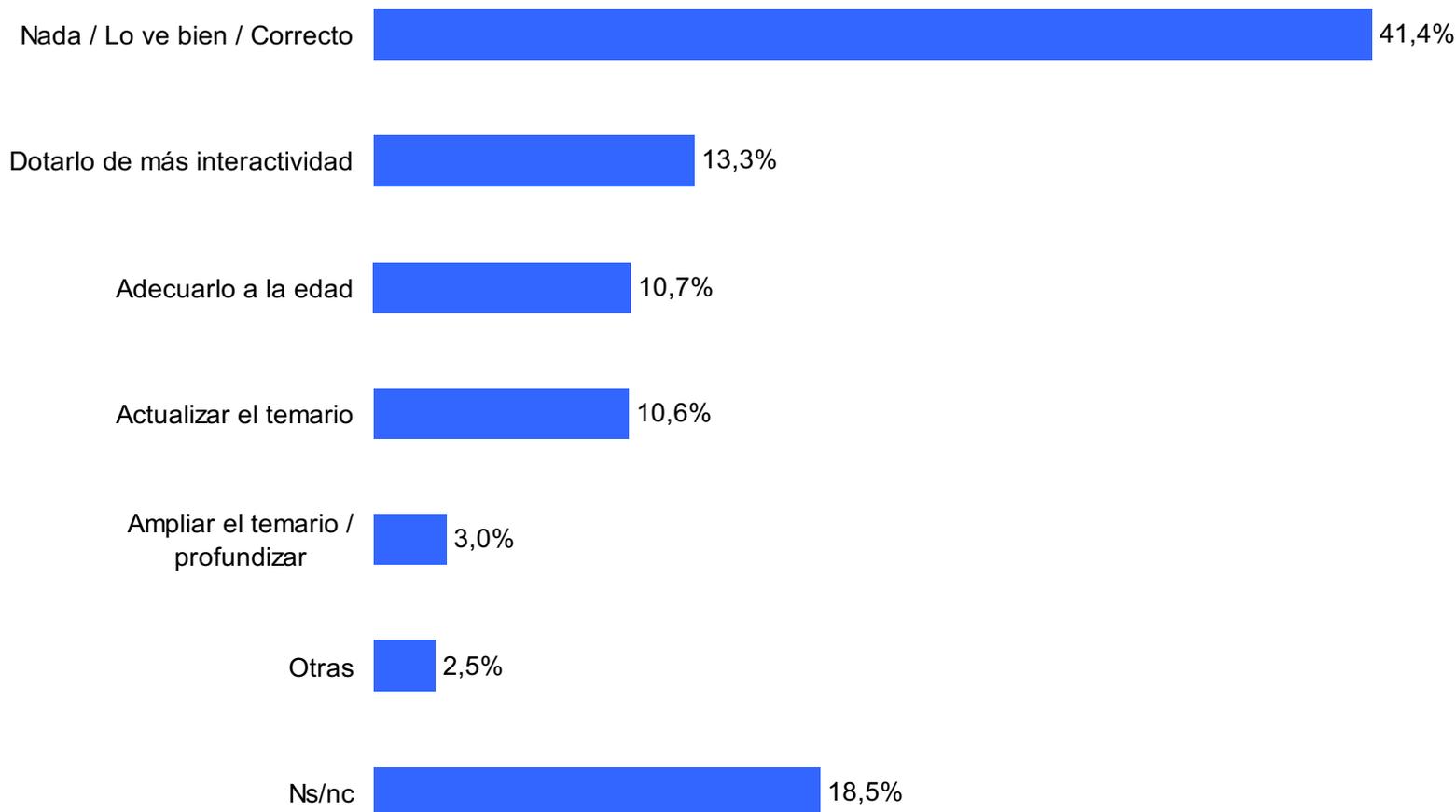
Base: Entrevistados que usan los materiales de Osasunkume o la Aventura de la vida (n=107)



**Un 87,3%
sienten que
les ha
ayudado**

P.33.: ¿Qué es lo que menos le gusta de este programa? ¿Qué es lo que tendría que mejorar?

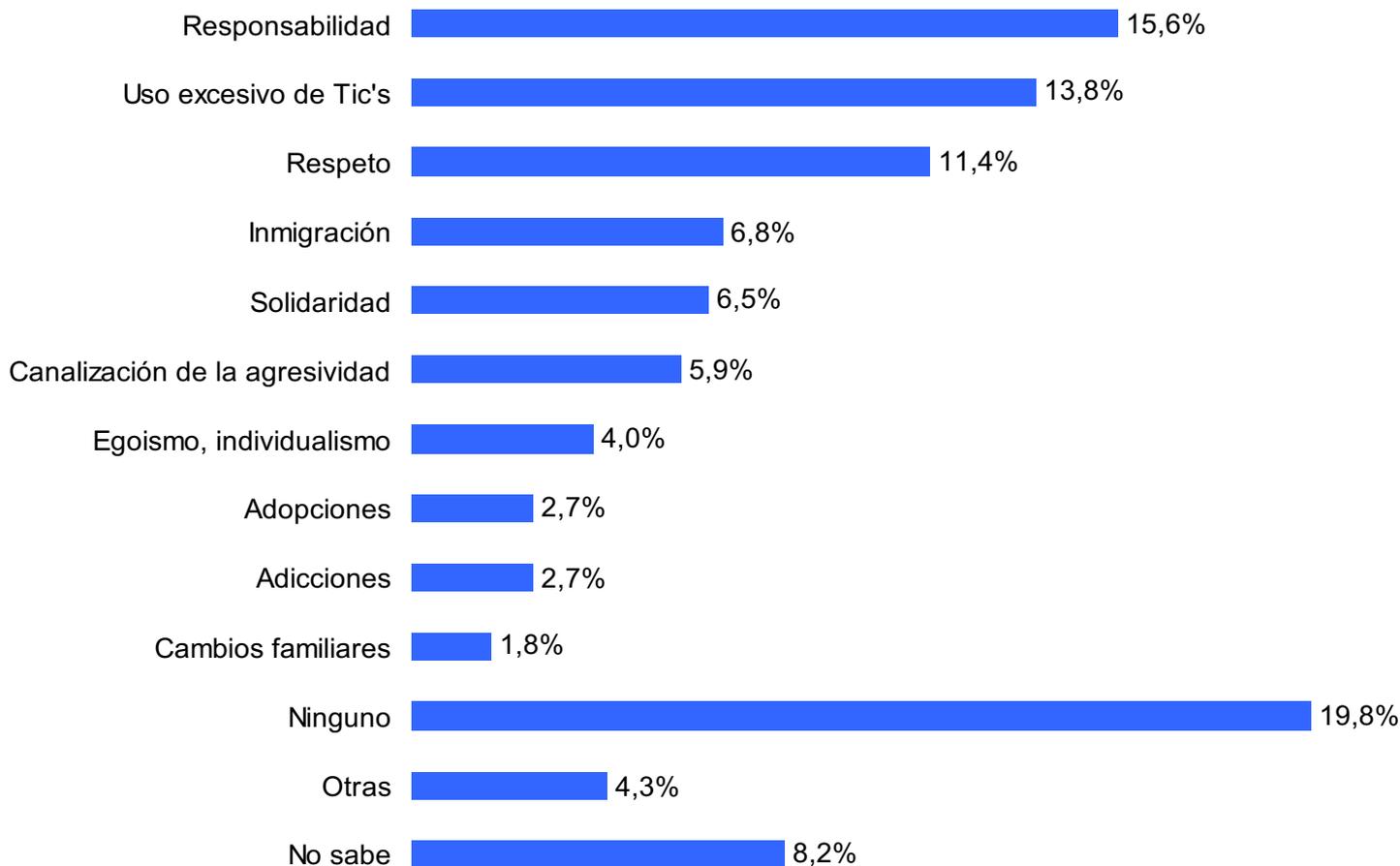
Base: Entrevistados que usan los materiales de Osasunkume o la Aventura de la vida (n=107)



- ✓ Dado que surgen nuevas problemáticas que están afectado a los/as niños/as a los docentes les gustaría que Osasunkume las abordara. Las demandas realizadas se articulan en torno a los siguientes temas:
 - ✓ La educación en la responsabilidad (15,6%).
 - ✓ El excesivo uso de las TIC's (13,8%).
 - ✓ La inculcación del respeto (11,4%).
 - ✓ La inmigración (6,8%).
 - ✓ La solidaridad (6,5%) y el egoísmo (4,0%).
 - ✓ Las vías de canalización de la agresividad (5,9%).
 - ✓ Las adopciones y adicciones (2,7%).

P.34.: ¿Qué problemas o qué valores que ve que ahora están afectando a sus niñas/os le gustaría que Osasunkume abordara para que Vd. los pueda trabajar?

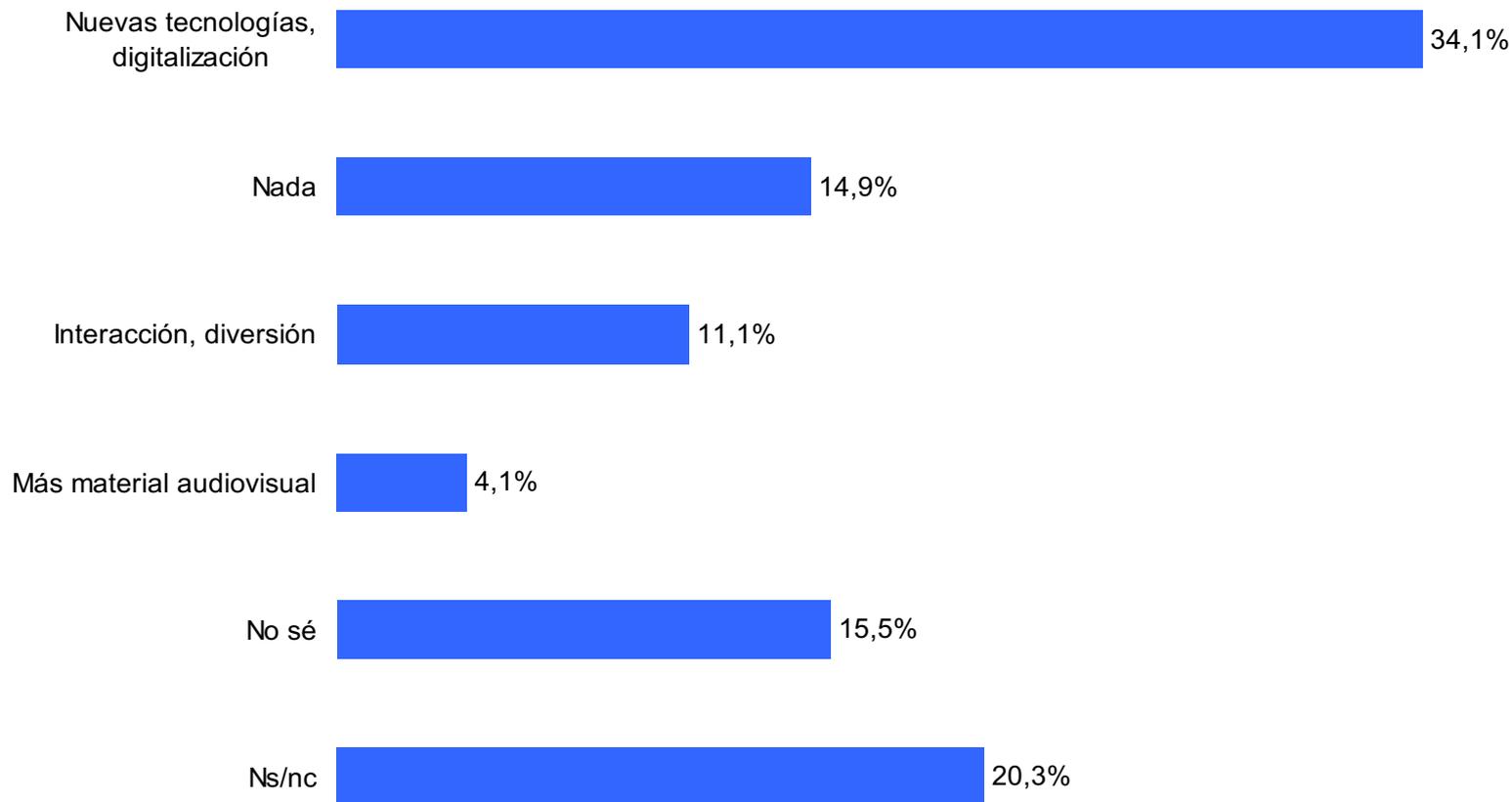
Base: Entrevistados que usan los materiales de Osasunkume o la Aventura de la vida (n=107)



- ✓ Para adaptar el programa a los nuevos tiempos y necesidades de profesores y alumnos parece necesario trabajar a futuro una serie de materiales y metodologías.
 - ✓ Digitalizaciones y aplicación de nuevas tecnologías (34,1%).
 - ✓ Incorporación de mayores elementos de interacción y diversión en el programa y temario (11,1%).
 - ✓ Incrementar el volumen de material audiovisual dentro del programa (4,1%).

P.37.: ¿Qué tipo de materiales cree que a futuro se necesitarán para conseguir que el programa se adapte a los nuevos tiempos y necesidades de profesores y alumnos?

Base: Entrevistados que usan los materiales de Osasunkume o la Aventura de la vida (n=107)



A group of diverse young people, including a young man in the foreground and several young women behind him, are smiling and looking towards the camera. The background is a blurred classroom setting with a green chalkboard.

6.

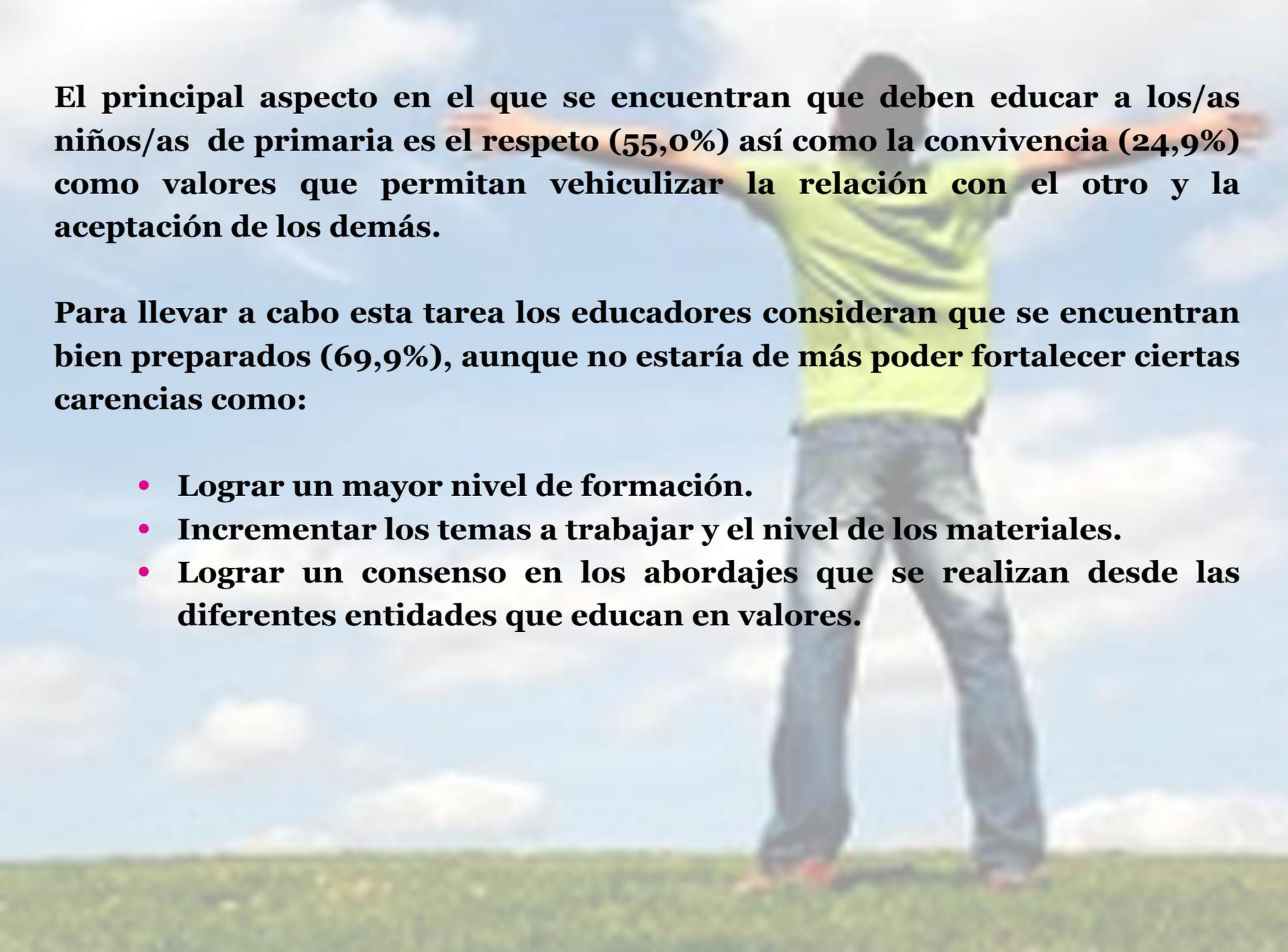
***“Consideraciones
finales”***

Hoy en día son varios los cambios sociales que están impactando en la realidad y están generando la necesidad de abordar una serie de problemáticas en los centros educativos y aulas.

- **Un excesivo uso de internet móvil o videojuegos (54,8%).**
- **Desatención de los niños por falta de tiempo de los padres (42,0%).**
- **Un excesivo consentimiento por parte del padre/madre (39,9%).**
- **La soledad que sufren los niños por los horarios de los padres (35,4%).**
- **Una intolerancia a la frustración con riesgo de provocar reacciones indebidas (35,0%).**
- **Etc...**



Todo ello provoca que los profesores requieran de una serie de materiales que les faciliten abordar toda esta serie de problemáticas en el aula.



El principal aspecto en el que se encuentran que deben educar a los/as niños/as de primaria es el respeto (55,0%) así como la convivencia (24,9%) como valores que permitan vehicular la relación con el otro y la aceptación de los demás.

Para llevar a cabo esta tarea los educadores consideran que se encuentran bien preparados (69,9%), aunque no estaría de más poder fortalecer ciertas carencias como:

- **Lograr un mayor nivel de formación.**
- **Incrementar los temas a trabajar y el nivel de los materiales.**
- **Lograr un consenso en los abordajes que se realizan desde las diferentes entidades que educan en valores.**

Para llevar a cabo esta formación se recurre tanto a la red (73,2%) como a los diferentes programas educativos existentes, entre los cuales destaca con notoriedad



Osasunkume: La aventura de la vida (92,6%)

Junto con el también logra un alto reconocimiento el programa de Agipad “En la huerta con mis amigos” (76,5%).

Osasunkume se revela como programa que

- **Se encuentra presente en un 82,2% de los centros.**
- **Es utilizado por un 57,8% de los profesores.**
- **Es preferido por un 34,3%.**

Actualmente los docentes les otorgan una nota media de 4,1 sobre cinco, como soporte a través del cual formar a los niños en la interiorización de valores.

Más de las tres cuartas partes de los educadores consideran que es un buen programa para la educación en valores, habilidades para la vida y prevención de la drogadicción porque:

- **Es atractivo y cercano (42,4%).**
- **Realiza un abordaje integral (24,3%).**
- **Es dinámico (10,5%).**
- **Es fácil de usar (9,5%).**

Un 87,3% de los encuestados lo considera un programa de alto impacto social.

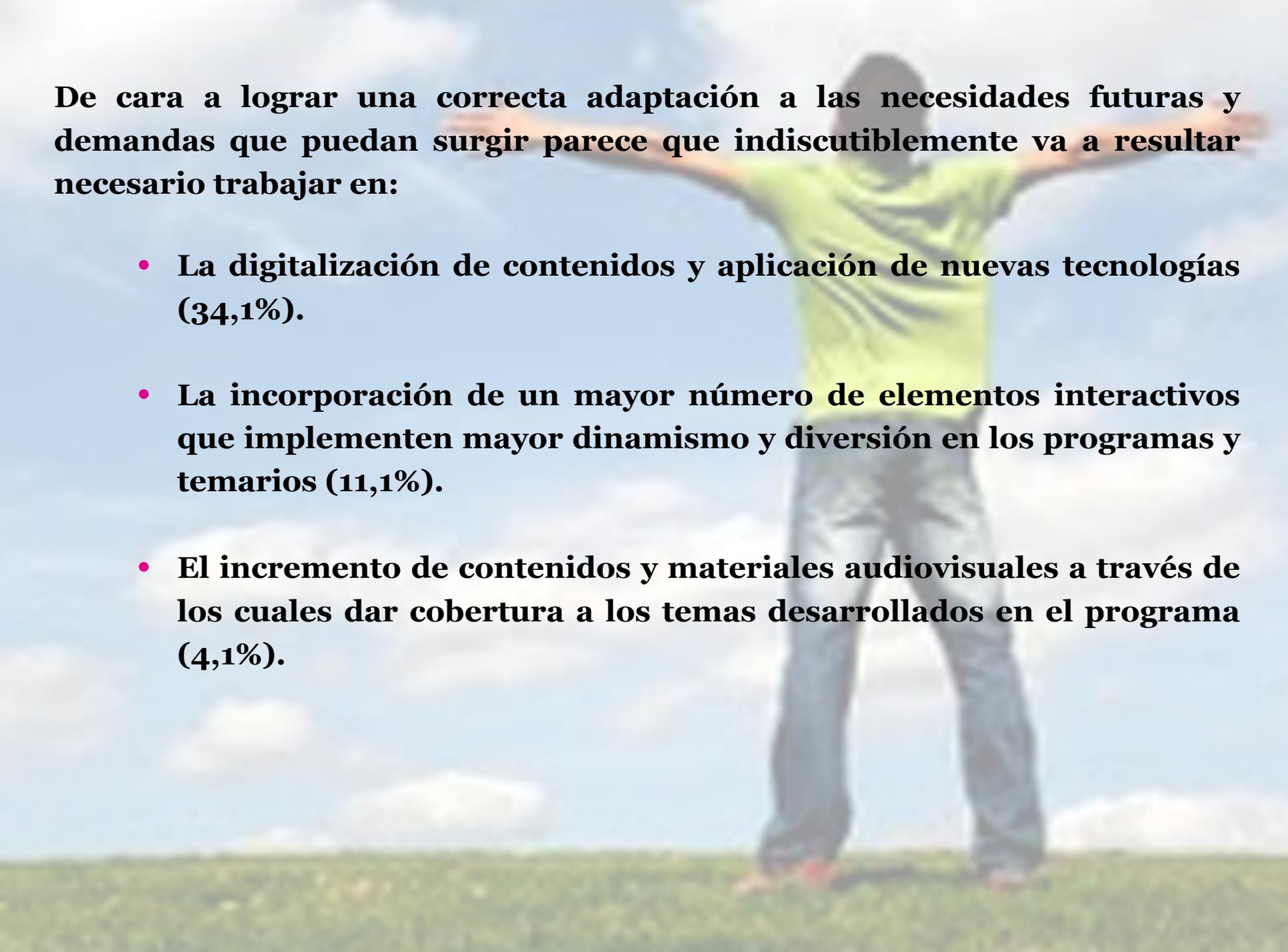
Los aspectos específicos que resultan más valorados del programa son:

- **Sus personajes y cromos por la identificación que los niños hacen con ellos (86,4%).**
- **Sus buenos materiales para niños y profesores (89,3%).**
- **Su comodidad para trabajar en el aula (89,3%).**

Sin embargo, también se señalan una serie de aspectos sobre los que el programa podría realizar mejoras para resultar aún mejor valorado y que fundamentalmente tienen que ver con su web y desarrollo tecnológico.

A juicio de los encuestados su web no resulta muy utilizada para bajar materiales (33,3%) y se considera que el programa debería ser dotado de una mayor interactividad en todo lo que tiene que ver con sus soportes on line.

Asimismo, debería también realizar una adecuación de los contenidos a la etapa evolutiva y de desarrollo en la que se encuentran sus receptores (10,7%); y actualizar los contenidos y tamaño en la medida que emergen nuevas realidades sociales (10,6%).



De cara a lograr una correcta adaptación a las necesidades futuras y demandas que puedan surgir parece que indiscutiblemente va a resultar necesario trabajar en:

- **La digitalización de contenidos y aplicación de nuevas tecnologías (34,1%).**
- **La incorporación de un mayor número de elementos interactivos que implementen mayor dinamismo y diversión en los programas y temarios (11,1%).**
- **El incremento de contenidos y materiales audiovisuales a través de los cuales dar cobertura a los temas desarrollados en el programa (4,1%).**



Estudio de valoración del Programa de Educación para la Salud OSASUNKUME

INFORME DE RESULTADOS DE LA FASE CUALITATIVA DEL ESTUDIO



25 de mayo de 2.010

1.- INTRODUCCIÓN: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	3
1.1. Objetivos de la investigación	4
1.2. Ficha técnica	7
2.- CAMBIOS SOCIALES QUE AFECTAN A LA INFANCIA Y A LA ESCUELA	12
3.- LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EN VALORES	26
3.1. Conocimiento general	27
3.2. Uso y valoración de estos programas	31
4.- OSASUNKUME	38
4.1. Percepción y conocimiento del Osasunkume	39
4.2. Osasunkume, aportación y beneficios para las y los alumnos	46
4.3. Valoración de Osasunkume	48
4.4. Análisis de los materiales del programa	53
5.- VALORACIÓN DEL IMPACTO DE OSASUNKUME	66
6.- REFLEXIONES FINALES Y SUGERENCIAS	69

A group of diverse young people, including a boy in the foreground and several girls behind him, are smiling and looking towards the camera. The background is a blurred classroom with a green chalkboard.

1.

***“Introducción:
planteamiento
metodológico”***

1.1.

“Objetivos de la investigación”

1.1. GRANDES OBJETIVOS DEL ESTUDIO

Este estudio busca realizar una **Valoración del Impacto del programa formativo de prevención OSASUNKUME e identificar las mejoras posibles**. Los grandes objetivos de esta evaluación son los siguientes:

- Identificar qué necesidades existen respecto a Programas Educativos de Prevención de las Drogodependencias y de otros problemas sociales que afectan a la infancia e impactan en la escuela.
- Analizar la percepción de Osasunkume por parte de los Agentes Educativos usuarios del Programa
- Establecer la valoración que estos Agentes realizan del Programa en sí mismo, de sus objetivos, su pedagogía, contenidos, materiales y recursos de apoyo.
- Identificar las satisfacciones e insatisfacciones de los educadores hacia el programa y su pedagogía
- Recoger las sugerencias de mejora, actualización, etc. que se demandan al programa en sí
- Establecer cómo valoran los educadores a OSASUNKUME en cuanto a su impacto en los alumnos y su percepción de los resultados que ha tenido.

1.1. GRANDES OBJETIVOS DEL ESTUDIO

➤ **CONOCIMIENTO Y PERCEPCIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS DE PREVENCIÓN DROGODEPENDENCIAS:**
*Cuáles son, cómo son, en qué consisten...
Cómo y donde encaja Osasunkume entre ellos*

➤ **PERCEPCIÓN DE OSASUNKUME:**
que rasgos lo definen, con que enfoque y objetivos formativos se identifica, qué se destaca de este programa

➤ **NECESIDADES NO SATISFECHAS EN ESTE ÁMBITO Y MEJORAS QUE SE PROPONEN EN EL PROGRAMA. OSASUNKUME**

**CONOCIMIENTO,
PERCEPCIÓN Y
VALORACIÓN DE LOS
EDUCADORES**

➤ **VALORACIÓN DEL PROGRAMA EN SÍ,** de los objetivos y enfoque pedagógico de Osasunkume, sugerencias de cambios en este enfoque

➤ **SATISFACCIONES E INSATISFACCIONES** con respecto al programa, sus materiales, su didáctica y la formación que permite impartir

➤ **VALORACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTIVOS** de cada ciclo, de las actividades, de los materiales de apoyo, de las Web's

➤ **VALORACIÓN DEL IMPACTO,** del aprendizaje que se cree que facilita el programa y la percepción de sus resultados en el tiempo



1.2.

“Metodología de esta fase de la investigación”

1.2. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El estudio de evaluación se planteó en base a una metodología mixta de investigación; en base al siguiente esquema de proceso de trabajo:

1

ESTUDIO CUALITATIVO

FOCUS GROUP CON PROFESORADO QUE EXPLOREN:

- ✓ LA PERCEPCIÓN DE OSASUNKUME POR PARTE DE ESTOS AGENTES DEL PROGRAMA
- ✓ CÓMO VALORAN EL PROGRAMA EN SÍ MISMO: OBJETIVOS, MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO.
- ✓ SATISFACCIONES E INSATISFACCIONES EXISTENTES HACIA PROGRAMA Y PEDAGOGÍA
- ✓ NECESIDADES INSATISFECHAS RESPECTO A PROGRAMAS EDUCATIVOS DE PREVENCIÓN. SUGERENCIAS DE MEJORA, ACTUALIZACIÓN, ETC. DEMANDAN AL PROGRAMA EN SÍ.
- ✓ VALORACIÓN DE OSASUNKUME EN IMPACTO EN LOS ALUMNOS
- ✓ .../...



2

ESTUDIO CUANTITATIVO

UNA ENCUESTA DIRIGIDA AL PROFESORADO, SOBRE:

- ✓ PROFESORADO
 - ✓ Valoración de Osasunkume: objetivos, materiales...
 - ✓ Satisfacción con los diferentes aspectos del programa
 - ✓ Valoración de la Consecución de Objetivos; del impacto en los alumnos y sobre todo cuando van madurando en el centro.
 - ✓ Necesidades insatisfechas

En las paginas siguientes se detalla la metodología de la Fase Cualitativa que **Quor** ha utilizado para la realización de este informe.

METODOLOGÍA DE LA FASE DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

TIPO DE ESTUDIO

- Exploración y análisis **Cualitativo**.

TÉCNICA DE ESTUDIO

- Como se ha mencionado se trabajará mediante un doble enfoque cualitativo a través de las técnicas del **Focus Group**.
 - Mediante los Focus **Focus Group** se analizarán las opiniones y valoraciones del Profesorado. Tendrán una **duración aproximada de dos horas**.

PÚBLICO OBJETIVO

- En esta fase se trabajará con dos Públicos Objetivos:
 - **Profesorado** de los Ciclos de Primaria de Centros Educativos que a lo largo del tiempo hayan trabajado con Osasunkume

METODOLOGÍA DE LA FASE DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

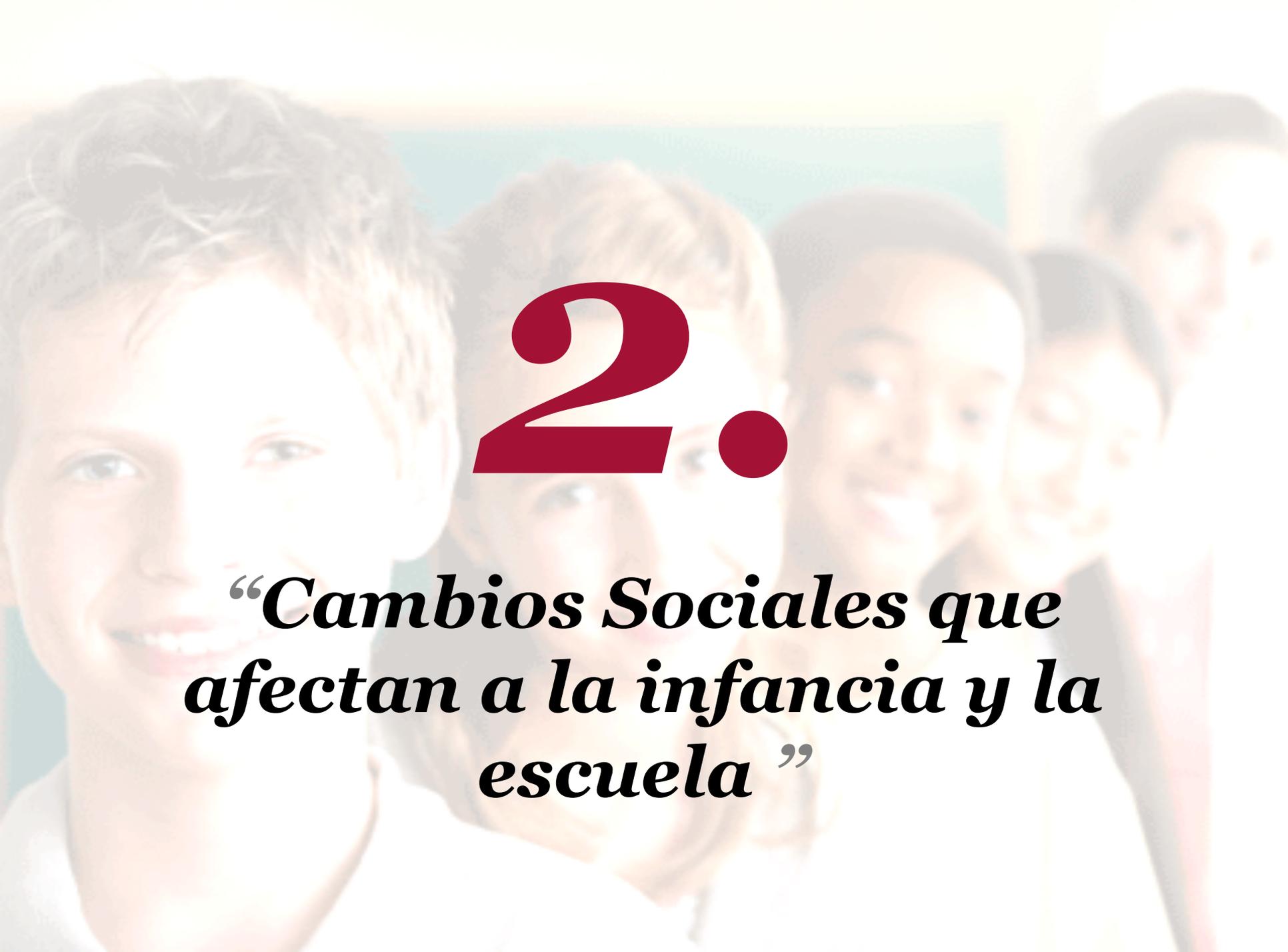
NÚMERO DE GRUPOS A REALIZAR Y COMPOSICIÓN

- Proponemos trabajar con de **3 Focus Group con Profesorado** con la siguiente distribución y composición:
 - **GRUPO1 (Bilbao): 8 Profesoras y Profesores**, con al menos tres profesores en cada grupo. · del primer Ciclo, 3 del Segundo Ciclo y 2 del tercer Ciclo de Primaria. Se buscará que haya al menos 4 profesores que llevan años, que tiene experiencia de trabajar con el programa y otros 4 que sean recientes en la enseñanza con Osasunkume. Se buscará que haya representación de profesorado de Centros Públicos, Concertados e Ikastolas.
 - **GRUPO2 (Donostia): 8 Profesoras y Profesores**, con al menos tres profesores en cada grupo. · del primer Ciclo, 3 del Segundo Ciclo y 2 del tercer Ciclo de Primaria. Se buscará que haya al menos 4 profesores que llevan años, que tiene experiencia de trabajar con el programa y otros 4 que sean recientes en la enseñanza con Osasunkume. Se buscará que haya representación de profesorado de Centros Públicos, Concertados e Ikastolas.
 - **GRUPO3 (Vitoria-Gasteiz): 8 Profesoras y Profesores**, con al menos tres profesores en cada grupo. · del primer Ciclo, 3 del Segundo Ciclo y 2 del tercer Ciclo de Primaria. Se buscará que haya al menos 4 profesores que llevan años, que tiene experiencia de trabajar con el programa y otros 4 que sean recientes en la enseñanza con Osasunkume. Se buscará que haya representación de profesorado de Centros Públicos, Concertados e Ikastolas.

METODOLOGÍA DE LA FASE DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

FECHAS DE REALIZACIÓN

- Diseño de pauta del estudio: 16-4-2010
- Captación y Organización de los grupos
- Realización del trabajo de campo: 21-4-2010
 - Bilbao, 28-04-2010
 - Vitoria, 04-05-2010
 - Donostia, 06-05-2010
- Transcripción, análisis e informe: 25-5-2010

A group of diverse young children, including boys and girls of various ethnicities, are smiling and looking towards the camera. They are in a classroom setting, with a green chalkboard visible in the background. The image is slightly blurred, giving it a soft, warm feel.

2.

“Cambios Sociales que afectan a la infancia y la escuela”

Los programas de Educación en valores empezaron a ser utilizados en los centros escolares a finales de los años 80

DROGADICCIÓN



“Fueron las drogas las que desencadenaron este tipo de programas”

“Hasta ese momento los centros no daban excesiva importancia a las tutorías, ni prestaban atención a este tipo de programas”

La **EDUCACIÓN EN VALORES** se impartía en las clases de religión

Fue la problemática de las drogas la que llevó a l@s directoras/es y coordinadoras/es de los centros a buscar

PROGRAMAS ORIENTADOS A LA PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN



Los Ejes que protagonizan el panorama desde los 80 a la actualidad

Autoestima

Respeto

Hábitos saludables

Prevención

LA SOCIEDAD ES UNA REALIDAD CAMBIANTE, SOMETIDA A CAMBIOS SOCIALES

“Toda sucesión de diferencias en las características de algo”



A los viejos problemas se han sumado otros nuevos que están impactando crecientemente a la población escolar y a la “escuela”

Cada uno de los factores señalados genera la aparición en las aulas y patios de nuevos problemas unidos directamente a ellos

Incorporación de la mujer al mundo laboral

Los patios de los colegios se llenan de amamas y aitites, se observa en los niños una mayor necesidad de atención y en algunas ocasiones cierto abandono

Cambios en la familia, en las formas familiares

Las niñas y niños se encuentran cada vez más con hogares monoparentales, conviviendo con las nuevas parejas de sus madres o padres...
Con situaciones familiares más desestructuradas

Aparición de nuevas tecnologías Internet- Móviles- Videojuegos

De alto impacto en niñas y niños:
Acceso a contenidos no aptos. Usos indebidos o excesivos contribuyen a cambiar sus hábitos de vida (relación, sueño, nutrición...)

Inmigración

La llegada de niñas y niños inmigrantes con otras culturas, hábitos, etc. genera problemas principalmente relacionados con la aceptación y la integración

Consumismo

Que invade todas las parcelas de la vida cotidiana y del que no quedan exentos los niños que son y se ven objetivo de las campañas publicitarias

Precocidad en el aprendizaje sexual

La ruptura de los tabúes sociales ante las conductas sexuales, niños inmigrantes con otras pautas de relación hombre-mujer, la exposición a la pornografía lo está alterando

Se trata de los problemas que en la actualidad despiertan la atención y el interés de los docentes



*“Antes siempre estaba la madre o alguien y esa referencia estaba
“El concepto de familia tradicional ya ha quedado obsoleto”
“En Internet ya no sabes dónde anda cada uno”*



*“La interculturalidad con todos los inmigrantes que hay, ya es seria”
“Lo quiero y ahora. Hay más cosas. Y no se hace un bien uso de todos esos recursos que hay”.
“Con el tema de la sexualidad cada vez empiezan antes”*

Cada una de las problemáticas citadas en el apartado anterior son generadoras de problemas que afectan al alumno en particular, al aula y al ámbito escolar en general

Incorporación de la mujer al mundo laboral

Hecho social que genero cambios importantes en la organización de las familias/ hogares y que se han hecho notar en la/el niña/o

Unido a la incorporación aparecen determinados problemas



"Desde que la mujer, para bien o mal, se ha incorporado al mercado laboral, las referencias, en una casa, no son tan claras como las que había".

"Están en actividades extraescolares, aerobico, inglés, música... Tienen un montón".

"Tienen desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la tarde. Un horario como un adulto".

<i>Falta de tiempo</i>	<i>Soledad</i>	<i>Desatención</i>	<i>Extraescolares</i>	<i>Figuras referencia</i>
<p>La madre debe seguir siendo una figura de referencia en la familia. Pero sus nuevas obligaciones actúan como un freno</p>	<p>La rigidez de Los Horarios Laborales Hace que la/el niña/o pase bastante tiempo solo</p>	<p>La Rutina laboral hace que la madre reclame su espacio de tranquilidad en el hogar</p>	<p>Para cubrir los espacios vacíos la/el niña/o participa en muchas actividades y adquiere horarios de adulto</p>	<p>La/os abuela/os son los que ocupan el hueco que dejan las madres Y los padres Los patios de colegio Se llenan de ellos A la salida de clase</p>

Cambios en la familia, en las formas familiares

La Familia como institución social, no se puede considerar hoy en día como una forma social de convivencia homogénea: divorcios, separaciones, hogares monoparentales, etc. generan situaciones diversas en el aula que llaman la atención de las y los niños

La diversidad de formas familiares y parentales precisa de atención



“El tema de la familia ya es muy diferente: yo tengo dos madres”.

“El material toca el tema de la familia de manera muy tradicional, nunca hay una madre separada u homosexuales”

Cambios en los Roles	Desaparición de figura paterna	Desorientación	Consentimiento	Delegación
<p>La figura del rol de Padre o de Madre, en el caso de bastantes niños se ha alterado o desaparecido...</p>	<p>Casos en que los o las niñas no tienen interiorizada la figura paterna... ya que apenas comparten tiempo vital con ella</p>	<p>Niñas o niños con varios padres o varias madres”</p>  <p><i>“Niños que nos dicen: este fin de semana he estado en casa de mi otra mamá”</i></p>	<p>Niñas/os consentidos por el padre o la madre los días que tiene la custodia para “compensar la ausencia”</p>	<p>Niñas/niños que se delegan del padre a la madre o viceversa... como objeto de cambio o “como molestia”</p>

Aparición de las nuevas tecnologías

Que han penetrado en la práctica totalidad de los sectores sociales generando funciones positivas pero también de otra índole

Aspectos negativos de las nuevas tecnologías en el mundo escolar



“La televisión les influye mucho. Hoy en día, los chavales de 10 y 11 años ven series que no deberían verlas”.

“Hay más violencia”.

El juego libre casi ha desaparecido”.

“Pantallas e Internet Los problemas son, por ejemplo, niños que duermen poquísimo”.

Horarios

Unido a la
Falta de
Control
La/os niña/os
Navegan
Hasta altas
Horas de
La noche

Relaciones

El móvil, el
chat, las
redes sociales
generan
cambios en
la forma
de
relación

Hábitos

Los espacios
al aire libre
desaparecen
como zona
de juegos
y se cambian
por video
consola

Contenidos

También unido
A la falta
De control
Se accede a
Contenidos
No aptos y se
distribuyen

INMIGRACIÓN

Uno de los principales acontecimientos que han tenido lugar en la sociedad española en los últimos años

Unido a ella surgen determinados problemas



“Sobretudo con la transformación social de los últimos años, la Inter-culturalidad, ese tema está como foco de atención”.

“En valores hemos pasado de la resolución de conflictos a la interculturalidad”

“Normalmente los que tienen problemas de racismo viene de casa”

<i>Interculturalidad</i>	<i>Integración</i>	<i>Racismo</i>	<i>Sexuales</i>	<i>Discriminación</i>
La llegada de inmigrantes no obedece a una única zona geográfica	En ocasiones la integración de los recién llegados Es complicada	Es una derivación de los problemas anteriores	Una diferencia en cuanto a relación y costumbres	Actos relacionados Con el racismo O con el Moobing Empiezan a detectarse

Consumismo

Se trata de un problema que no sólo afecta al total de la sociedad sino que además marca a sus sujetos en este momento histórico y que a través de la fuerza de la publicidad y de los modelos de emulación que presenta impacta en niñas y niños de forma preocupante

El consumismo afecta a la/os alumna/os en determinados aspectos



- “Como no se sienten satisfechos, demandan y demandan”*
- “Hay menos capacidad para gestionar las frustraciones y para asumir el no”*
- “Lo quiero y ahora”*
- “Hay falta de afecto y se intenta suplir con regalos”*

<i>Deseos</i>	<i>Inmediatez</i>	<i>Intolerancia frustración</i>	<i>Recompensa de padres</i>	<i>Consumismo</i>
Se observa El mundo Como un Escaparate Que se Quiere poseer	Quieren los Productos y los Quieren en El momento Los quieren ya	Incapacidad para aceptar El “no” o para comprender Que no pueden tener Todo aquello que desean	Los padres lo utilizan y Fomentan como la Manera de premiar y suplir las caren- cias derivadas de su ausencia	Observado como una forma de equiparación a la/os chica/os Nacionales

Precocidad en el Aprendizaje Sexual

Por un lado un problema que proviene de la incipencia y desinhibición con los que en otras culturas se tratan y abordan los roles y señas sexuales y por otro la ruptura y desaparición de tabúes al respecto en nuestra sociedad han situado a nuestra infancia ante aspectos de aprendizaje y conducta sexual antes insospechados

El Aprendizaje Sexual, está impactando en los centros a edades más tempranas



“Yo llevo ya años dando en sexto de EGB y cada vez veo niñas que tienen un desarrollo sexual más impresionante ”

“¿Las enfermedades de transmisión sexual aparecen? El sida está más vivo que nunca”

“Las costumbre de los inmigrantes son muy diferentes en estos casos””

Desarrollo

Los niveles de Desarrollo sexual Han Experimentado Un gran cambio

Emulación

Los medios abordan Las temáticas Sexuales desde Puntos de vista Más liberales

Inmigración

Las costumbres de relación Hombre-mujer de Los inmigrantes llegados son Diferentes y más permisivas

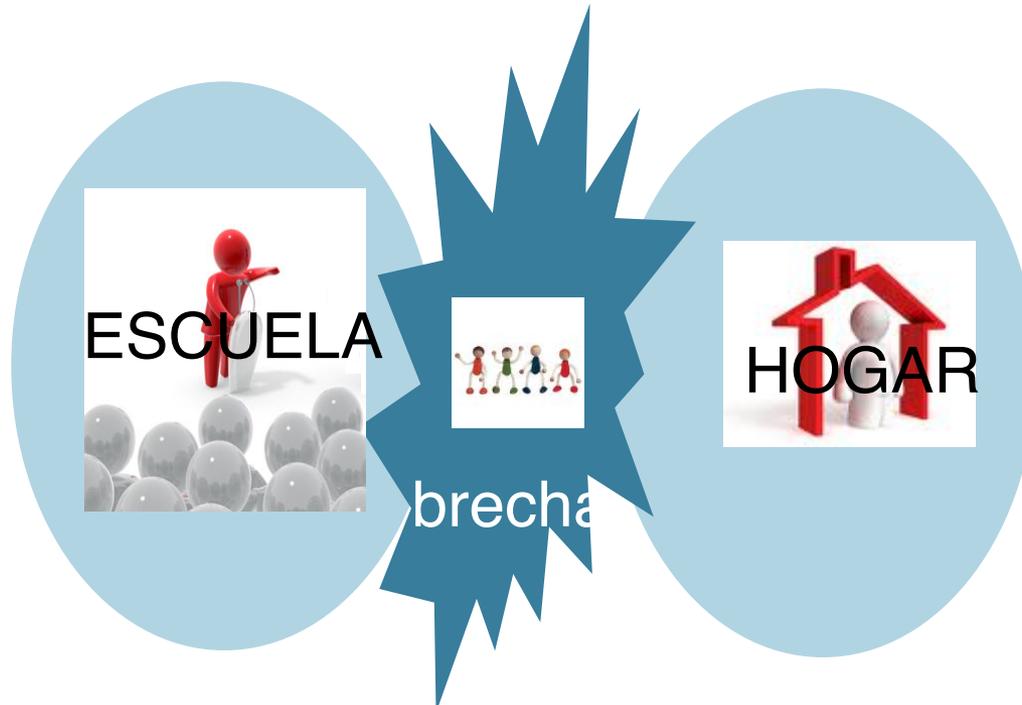
Peligro de enfermedades

Las enfermedades de transmisión sexual no es algo que haya quedado solucionado sino que siguen existiendo, el SIDA está más vivo que nunca

Además de los ya citados, existen otros problemas, derivados de los anteriores que también son observados por los y las docentes, que requieren métodos y herramientas de acción educativa.

La brecha ESCUELA - HOGAR

Se detecta un aprendizaje positivo en la educación en valores y existe feedback de que los contenidos llegan al alumno



Pero los resultados obtenidos en el aula no se corresponden con lo que afirman padres y madres sobre el comportamiento en hogar

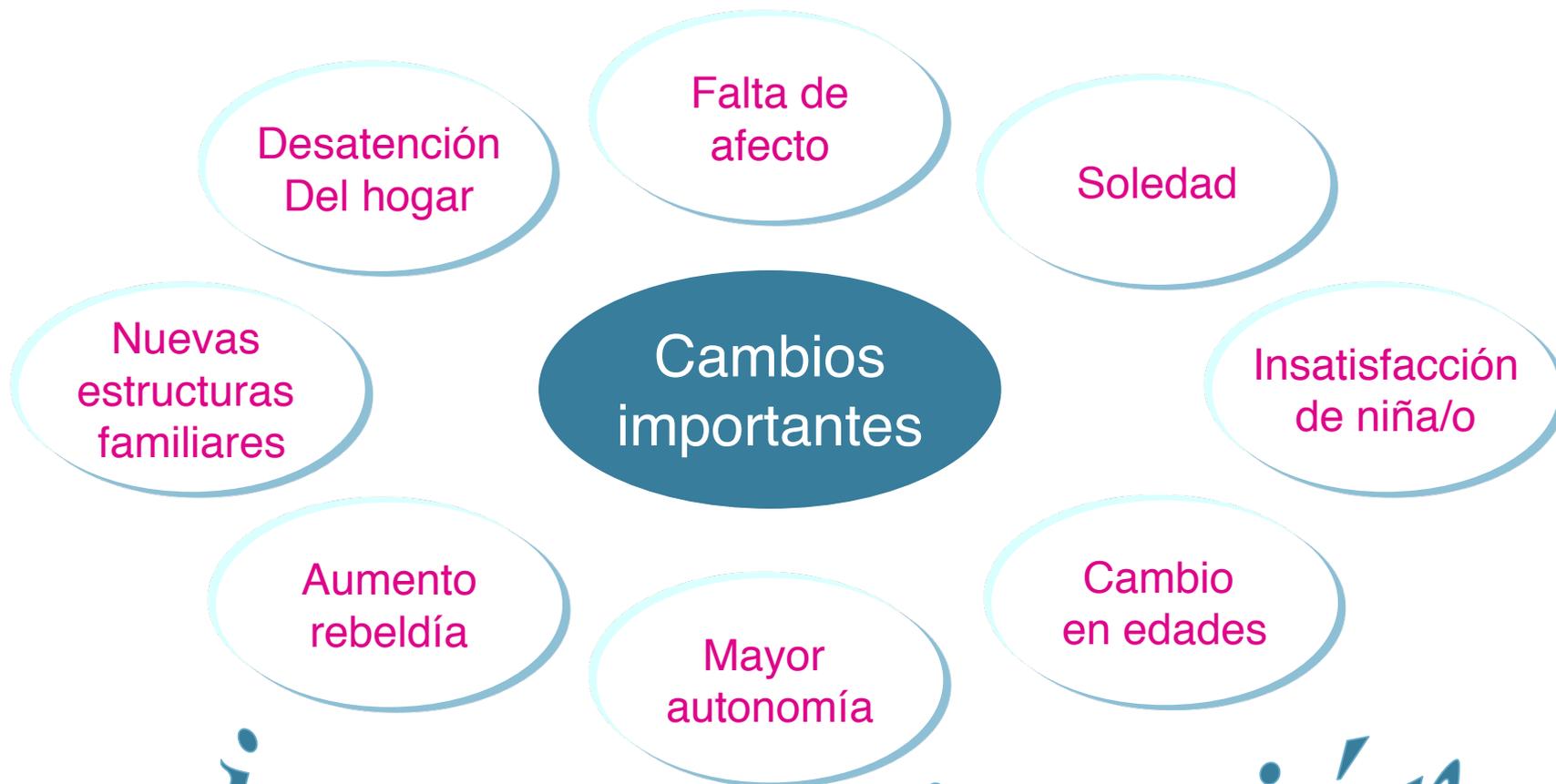
Es su modo de protestar



“Los padres no se están enterando, pero los hijos están viendo una realidad diferente de lo que ellos ven, o unas pautas para la realidad diferentes”

“En casa son verdaderos tiranos porque manipulan. Porque coaccionan para conseguir lo que quieren. Porque saben que pueden. Dominan. Luego en clase es súper correcto”

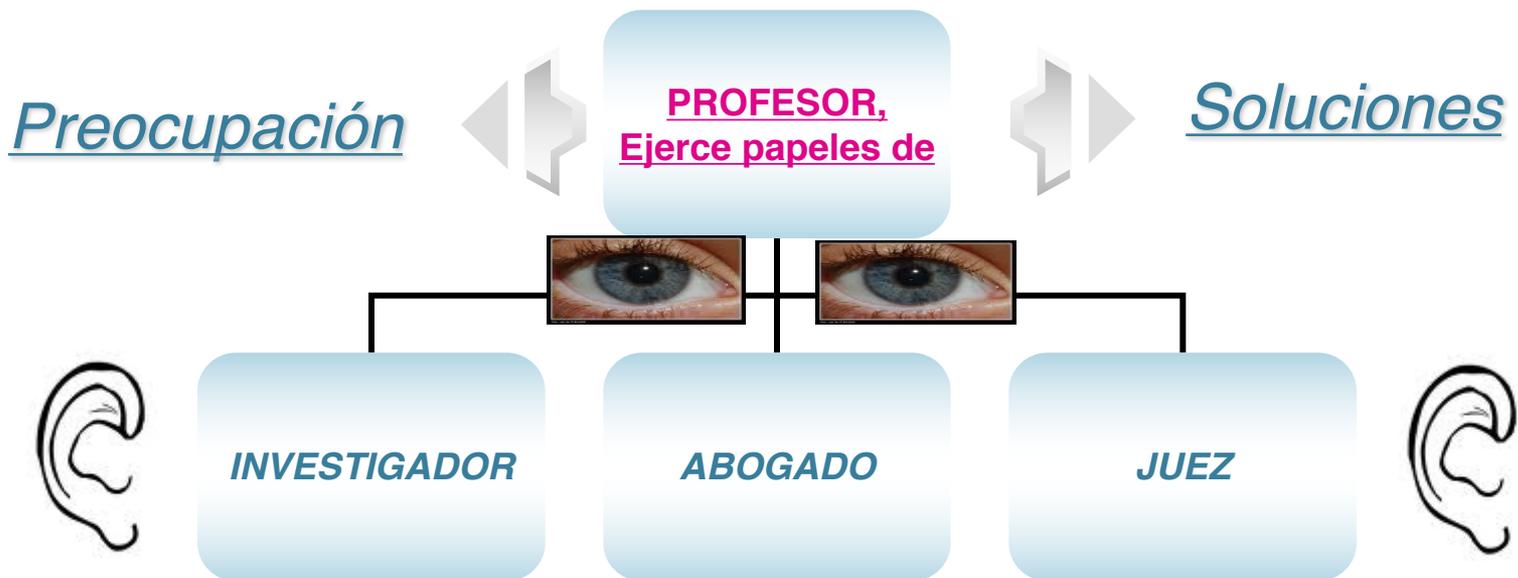
Todo ello ha llevado a que se observen cambios importantes en las familias y en los niños, cambios que posteriormente son detectados en la escuela



incomunicación

Ante la aparición de estos nuevos factores, la/os profesora/es buscan soluciones y herramientas que les ayuden a afrontarlos de manera efectiva

Nuevas circunstancias, nuevas necesidades, nuevas demandas



El profesorado afirma encontrarse en la antesala de estos problemas, vaticinando que la tendencia que perciben es a su incremento y agravamiento



“No creo que estemos bien preparados. Estamos y hacemos lo que podemos”

“Y cuando toca vigilar el patio, ya eres el juez, fiscal y abogado. Todo a la vez. Todo el rato. No hay un relax visual ni auditivo”

Ante estas circunstancias **LOS DOCENTES BUSCAN HERRAMIENTAS QUE LES AYUDEN A PODER CORREGIR Y PREVENIR LOS PROBLEMAS LATENTES**

LA SOLUCIÓN PASA POR ACUDIR A LOS CENTROS ADMINISTRATIVOS Y ORGANIZACIONES QUE OFRECEN AYUDA A LOS CENTROS ESCOLARES



“Estamos de acuerdo con mucha gente y nos orientan”

“Surgen problemas nuevos a los que hay que buscar herramientas que no hay”

“Nosotros llamamos a Berritzeguneak porque tienen muchísimo material”



Desde estos centros se propone la utilización de determinados programas que ya han sido experimentados en otras CC.AA.



recomiendan

PROGRAMAS YA IMPLANTADOS, en otros centros y autonomías, CON ÉXITO

3.

“Los programas de educación en valores”

3.1

“Conocimiento general”

Además de la utilización de los programas recomendados para cada caso, existen otras formas de creación de herramientas educativas para abordar y paliar estos problemas emergentes que pasan

por:

LA CREATIVIDAD DEL CLAUSTRO



“A posteriori, hemos conocido otros materiales y, como base tenemos éste y se van añadiendo fichas o lecturas... que se van sacando de otras partes”



“Nosotros nos lo guisamos y nos lo comemos. Somos especialistas en ello”



“Y el volver a reprogramar y el volver a mirar la metodología...”



“Muchas veces también, en experiencia propia, lo que nos saca adelante en muchas”



“Y la protocolización también. Protocolizar las cosas. Tener un protocolo de actuación es importante”

Creación de un MIX con programas ya establecidos



PROTOCOLO

Aparecen **nuevos programas de educación en valores** y tanto la administración como los centros se preocupan por la implantación y uso de los mismos



Que fue un programa pionero, mantiene su notoriedad como el programa más conocido y utilizado pero en los centros hay otros programas complementarios e incluso competidores



“Antes sí, hace unos años era único y exclusivo”.

“Ha variado la época, las necesidades, las demandas y ahora estamos en otra dinámica. Antes era esto como muy focalizado, un monográfico y ahora no”.

El abanico de programas de educación en valores con los que los centros trabajan en la actualidad es amplio

Y SE EXTIENDE INCLUSO A LAS MARCAS COMERCIALES





BIEN VALORADOS

Estos programas cuentan con la figura de un pedagogo que interacciona directamente con el centro

Pero **SON OTROS PROGRAMAS DIFERENTES A LOS “Comerciales / sponsorizados”** LOS QUE **MÁS NOTORIEDAD ADQUIEREN** junto a la que ha conseguido Osasunkume



Programa enfocado desde paradigmas pedagógicos, sociológicos, psicológicos.
Centrado en la “identidad personal” y en la superación del estereotipo “masculino-femenino”. <http://www.pentacidad.com/fundamento.htm>



Propuesta educativa integral basada en la **potenciación de las cualidades humanas**, el desarrollo de la autoestima y las **habilidades para la vida como instrumento eficaz para la prevención** de problemas relacionados con el alcohol, tabaco y drogas

http://discover.edex.es/default_que_es.html



“En la Huerta con mis Amigos” es un programa que tiene como objetivo la prevención de las drogodependencias, la coeducación y la educación en los derechos humanos y en la paz

<http://www.agipad.org/default.aspx?Cod=83&i=1>

3.2

“Uso y valoración de estos programas”

No existe un modelo claro en cuanto a la toma de decisiones respecto a la utilización de los programas recomendados

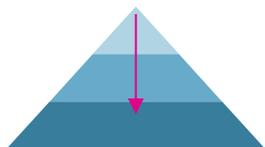
Colegio Público

Colegio Privado

Más consensuado

Más dirigido por dirección

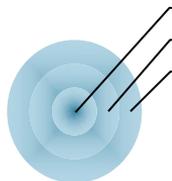
La tendencia general es a seguir una cadena de recomendaciones



“Me lo planteó la asistenta social y yo le planteé a la directora; “es un programa que está bien” “¿Lo llevarás tú adelante?”

“El técnico Lo que hace es ponerse en contacto con el equipo directivo y los coordinadores”

El proceso puede ser también de tipo circular



“Para elegir, se propone. La propuesta puede venir de el director, de algún ciclo o, incluso, de un profesor, pero luego se lleva a un claustro, se comenta, se vuelve a llevar a los ciclos, se vuelve a comentar, se analiza el material y, puede ser que todo el centro decida llevarlo a cabo o que un ciclo lo decida y otro no”

Agentes Sociales

Técnicos Municipales

Coordinadores

Directores

Tutores



FIGURAS INVOLUCRADAS EN LA DECISION

El modo de utilización de los programas de educación en valores se lleva a cabo, como norma general, en las **TUTORÍAS SEMANALES** que se hacen en cada centro

Existe una diferencia importante en cuanto a la impartición

Colegio no Religioso

Los alumnos elijen entre Religión y Aukera (optativa) y en esa hora existe una separación de la clase en función de elección



“Luego, cuando la religión ha ido desapareciendo y ha entrado aukera, o la optativa, ha habido como tutoría y la optativa para trabajar lo mismo y no se sabe ni cómo”

Colegio Religioso

Se aprovecha para la formación en valores tanto las horas de religión como las de tutoría



“Antes, cuando todo el mundo daba religión, cuando yo era estudiante, en tutoría se trabajaban este tipo de valores”

TIEMPO MEDIO DE DEDICACIÓN SEMANAL

1/2 h. a 2 h.

Según el tipo de centro y la involucración del docente

Existe otra forma de utilizar los programas de educación en valores

Se utilizan en 1º,
2º y 3 ciclo

**APROVECHANDO
LA
OPORTUNIDAD**

Hay profesores
Que eligen el
Material según
El ciclo y su
problemática

Cuando Surgeii

NO SE ESPERA A LA HORA DE TUTORÍA, NI A LA DE RELIGIÓN O AUKERA

Cuando se escucha algún comentario en el aula o se observa algún suceso que haya tenido lugar en el patio y se aprovecha para corregirlo con los programas, en el preciso momento



“Yo soy de las que surge un problema en la clase y paro lo que estemos haciendo para ver lo que ha pasado. A ver cual es el conflicto, como se soluciona qué a pasado causas, qué hacemos”.

“Sí, es el momento de hacerlo, cuando surge, estás en la asignatura que estás”.

“Da la impresión de que, cuando acaba la clase de Osasunkume o de tal, de tres a cuatro, ya se acaba. Por eso es importante trabajarlo minuto a minuto, día a día y en cualquier espacio o ámbito escolar y no sólo escolar porque si eso no lo trabajas con la familia ahí puede haber choques”.

LA PERCEPCIÓN GENERAL SOBRE ESTE TIPO DE PROGRAMAS

Aspectos positivos

- Se **tratan problemas que no se tratan en casa**



“Estás hablando de cosas de las que muchas veces sus padres les dicen, cállate que eres pequeño. Se sienten adultos, se sienten bien de poder hablar y dar su opinión sobre cosas que...”

- Sirven para **inculcar los valores en los alumnos**



“Una anécdota: Entró una niña a coger una cosa, se resbaló y se cayó y la madre empezó a reírse y el niño le dijo, mamá, cuando esa niña se ha caído no te tienes que reír porque no estás pensando en el daño que se hecho”

- Se **consigue que los objetivos se cumplan**



Esas historias están muy bien. Sobre todo aprenden a ser críticos y a hacer una crítica constructiva.

- Los **alumnos se sienten motivados con las historias**



“A mí me gusta el momento en que se sienten identificados. A la horade colocar el... Eso me impacta “Eso me ha pasado a mí” Ese momento es gratificante”

- Los **profesores también se sienten motivados**



“ Yo creo que cada vez se necesita más educar en valores a los chavales porque cada vez tienen más carencias en ese tema desde casa.”

Aspectos negativos

- En ocasiones hay **materiales muy antiguos y poco vinculados a los problemas**



“A veces no va con las necesidades de la persona a la que está destinado. Sobre todo la prevención de drogo dependencias. Para que les voy a dar información de la coca y de la heroína si es como... No tiene ningún sentido,”

- El **profesor acusa falta de preparación para formar en valores**



“En nuestro centro, mucha gente se queja de que ellos no están preparados para enseñar este tipo de cosas. “

- Son **programas con los que no todo el mundo se siente a gusto**



“Este tipo de programas te cuestionan mucho personalmente y todo el mundo no está dispuesto a hacerlo, a cuestionarte tus valores, tu integridad, tu control de las emociones... “

- Graves problemas de **falta de tiempo**



“Por otra parte, nunca hay tiempo, siempre hay otras prioridades que te urgen más que para eso, que parece que es algo que se ha creado ficticiamente porque está la religión por medio. “

- **Preferencia por utilizar tutoría para otras materias (matemáticas, sociales)**



“Matemáticas son tres horas a la semana, en la pública. Andas muy corto y hay gente que dice, en vez de dar tutoría, que es cuando tienes a todos los alumnos, das matemáticas y quitas la tutoría.”

La comprensión/percepción de los enseñantes respecto al objetivo educativo y la función social de estos programas de educación en valores es

“La relación positiva de correspondencia con algunas necesidades de las niñas y niños, de las familias y la propia sociedad”



Objetivo



EVITAR Y CORREGIR LAS DISFUNCIONES

¿Qué aportaciones y beneficios ofrecen estos programas como función social?

DE FORMA INMINENTE:

TOLERANCIA: *Un temperamento, una tolerancia, un saber estar“.*

PROTECCIÓN: *“Tapa huecos que hay en la sociedad y en vivir tan deprisa”.*

REFUERZO; *“Al final, los monitores te dicen, el comportamiento ha sido excepcional. Eso es lo que me gratifica a mí porque ellos, en otro ámbito, con gente desconocida, los monitores, saben comportarse”.*

SOLIDARIDAD: *“A veces, se ve en clase, que cuando falta un niño por algún motivo, cuando es un motivo leve, nada, pero cuando es un motivo grave, tuvimos un caso de un niño con un tumor canceroso que hubo que operarlo, bueno, se vuelcan”.*

A LARGO PLAZO:

“DIVERSIDAD: *Enseñarles realidades. A veces no les llegan porque no la viven, porque no la tienen cerca o porque no la entienden”.*

FORMAR PERSONAS: *“Para mí es un poso que dentro de unos años saldrá “.*

“Es una inversión a largo plazo en valores. Un poquito ahora, un poquito luego, la tutora del año que viene insiste en lo mismo y ya lo sacarán”.

4.

“OSASUNKUME”

4.1

“Conocimiento OSASUNKUME”

Muchos docentes de la CAPV, iniciaron su relación con OSASUNKUME a finales de los años ochenta, cuando la problemática de la drogadicción se dejaba notar

PIONERO

Se PERCIBE COMO UN PROGRAMA QUE EN AQUELLOS TIEMPOS INCIDÍA EN LOS PROBLEMAS EMERGENTES y que estaba bien preparado y orientado a la infancia



“El programa llegó al colegio, lo probaron los profesores y al año siguiente querían más”.

“Yo lo he visto en el colegio desde hace un montón de tiempo”.

“Luego, encima, los cromos eran premio, al que leía el texto, le contaba a los demás... Para ti dos iguales y le puedes regalar a quien quieras”.

Aunque en un primer momento OSASUNKUME no era utilizado en todos los centros, pronto empezó a ganar campo

SU CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN SE HA CONSTRUIDO SOBRE:



“Porque llegan miles de cosas al colegio y tú llegas al aula con ella y enseguida sabes si puedes seguir con ella o tienes que aparcarla”.

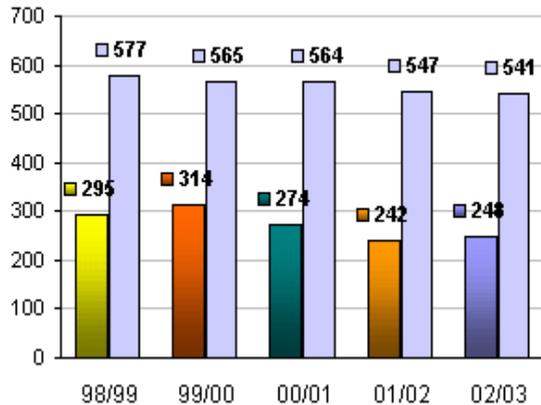
“Creo que osasunkume dispone de mucho material; audiovisual... “.

“Ahora es: que material más bueno, me encantan los textos”.

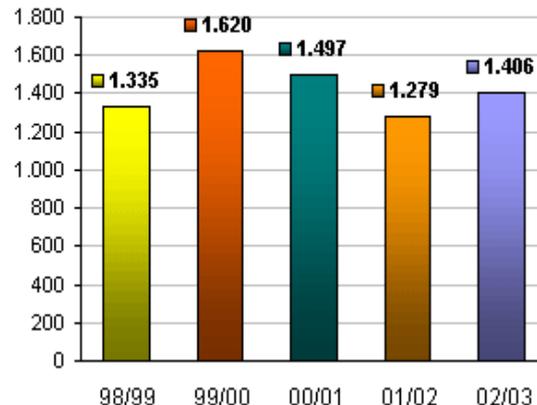
Desde el curso 1989-1990; EDEX ha comercializado directamente el Programa a los Centros contando con el apoyo de los Equipos / Técnicos Municipales de Prevención de la Drogadicción.

En estos 20 años, OSASUNKUME ha llegado anualmente del orden del 50% de los centros escolares de la CAPV y también a casi la mitad de los alumnos de primaria de nuestra comunidad.

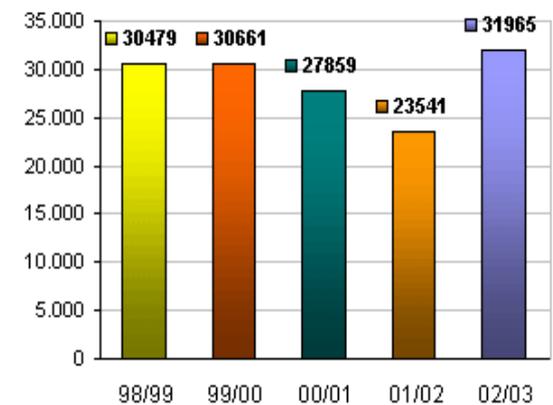
Evolución número de centros educativos participantes.



Evolución número de educadores implicados en el programa.



Evolución número alumnos participantes.



Cabe pensar que del orden del 50% de los jóvenes de entre 15 o 16 años y 30 años, han pasado por el aprendizaje de este programa en su educación primaria.

El modo en que el programa ha sido utilizado en los centros escolares ha variado en función del conocimiento y el paso del tiempo

SE DETECTAN DOS GRUPOS BIEN DIFERENCIADOS

Adscritos a OSASUNKUME desde principio

Adscritos a OSASUNKUME en últimos años

EN AMBOS CASOS SE RESALTA LA CAPACIDAD DEL PROGRAMA PARA LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS Y EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DESEADOS



“Yo empecé, hice un cursillo con Etorkintza, sobre drogodependencias y lo llevé al centro. Me gustó mucho. Nos hicieron una presentación y a ver si lo podíamos abrir por los centros y yo lo presenté a los centros de la zona”.

“Lo uso desde hace 6. A mí se me presentó, cuando empezamos con las inquietudes del patio, un poco antes, se me presentó como “fíjate que bonito, que tenemos aquí esto y va de acuerdo”.

HAY UNA ALTA SATISFACCIÓN

La dinámica del programa y las costumbres de uso han dado en generar lo que se denomina



Momentos y Niveles OSASUNKUME

Momentos OSASUNKUME

“De tres a cuatro los viernes, es sagrada, pero no sólo son los viernes es cualquier momento, cuando surge”

“Muchas veces me preguntan cuándo vamos a hacer Osasunkume”

“Desde el curso pasado tenemos todas las semanas una hora de tutoría”

“Yo, por ejemplo, lo uso en tutoría. Media hora a la semana y la compañera también”

“En tutoría sí es un material que se usa”

Niveles OSASUNKUME

“Se trabaja el proyecto en el tercer ciclo. Son cuatro aulas y están juntos 5º y 6º”

“Trabajo en el tercer ciclo, en sexto y, tanto la tutora de 5º, como yo”

“Utilizamos, Osasunkume, de tercero a sexto”

“Yo los he visto con los de 5º y 6º y lo vieron a gusto. Igual, también es la novedad. Lo damos en 5º y 6º”

“Entonces, uno de los programas que se utilizan en 3º, 4º, 5º y 6º, es Osasunkume”

Semanalmente



2º Y 3º Ciclo

OSASUNKUME se percibe como un **PROGRAMA PRINCIPAL DE BASE**, capaz de ofrecer materiales adecuados en cada momento y con posibilidad de adaptación a cada uno de los problemas emergentes



FLEXIBILIDAD

Que permite jugar, combinarlo, con otras metodologías y programas para completar espacios no cubiertos



“Lo que puede variar es la metodología y ahí, puedes coger y meter todos los cuentitos que vayan apareciendo, los dvds, los juegos interactivos que llegan de no sé donde para trabajar”.

“Al final abordo lo que en ese momento me parece más conveniente trabajar. Hay que priorizar”.

“Es que tú incorporas. En cuanto te da una pincelada, aquí meto esto”.

LOS AÑOS DE EXPERIENCIA DE USO HACEN DE EL UN

PROGRAMA FAMILIAR



“Como lo hemos trabajado ya tanto tiempo. Es algo familiar”



Conocido ► Cercano ► Cómodo ► Costumbre ► **CONFIANZA**

LAS CINCO “C” DE OSASUNKUME C⁵

En el momento de alternar OSASUNKUME con otros programas o con otras metodologías, las opciones utilizadas como segunda opción son aquellas que se encuentran en los programas más notorios



Además de estos se trabaja también sobre otros que existen en el aula

- *Educación motivacional...* → *Competencia en otras CCAA*
- *Programa de acogida inmigrantes* → *Todos los centros lo tienen*
- *Ezagune* → *Ayto. Bilbao, Mejora de la ciudad*
- *Elkar* → *18 cuadernos con valores*
- *FEAC* → *Familia, Escuela, Acción Compartida*

4.2

***“Osasunkume:
aportaciones y beneficios
a las y los alumnos”***

La **PREFERENCIA POR OSASUNKUME SE GENERA** más allá de aspectos como la costumbre de uso o el conocimiento de los materiales

Los docentes definen rasgos concretos, que remiten en algunos casos a valores, que definen e identifican a OSASUNKUME y **hacen que los docentes se decanten por su uso en las aulas**

“Las entienden ellos porque son situaciones reales que pueden sucederle a cualquiera”



“Se introduce dentro de los nuevos modelos de formación en los que se fomenta la participación de los alumnos, la charla, el debate”

“Aún siendo diferentes que unidos están”

4.3

“Valoración OSASUNKUME”

¿Qué valoración general hacen los docentes sobre el cumplimiento de los objetivos de OSASUNKUME y sobre el enfoque del mismo?

ENFOQUE

OBJETIVOS

- **VALORACION POSITIVA DE LAS ACTIVIDADES**

“Me gustan mucho las actividades que plantea. Me parecen muy dinámicas”

- **IDENTIFICACION CON PERSONAJES**

“Es muy realista. Se ven en ellos”

- **SITUACIONES REALES Y CREIBLES**

“Las entienden ellos porque son situaciones reales que pueden sucederle a cualquiera”

- **CONSIGUE CENTRAR LOS PROBLEMAS**

“Dan bastante en el clavo. Creo que se identifican bastante”

- **FORJA LA PERSONALIDAD**

Un temperamento, una tolerancia, un saber estar. “

- **SOLUCIONA CARENCIAS EXISTENTES**

“Tapa huecos que hay en la sociedad y en vivir tan deprisa”

- **ENSEÑA NORMAS Y VALORES**

“Al final, los monitores te dicen, el comportamiento ha sido excepcional. Eso es lo que me gratifica a mí porque ellos, en otro ámbito, con gente desconocida, los monitores, saben comportarse.”

- **FOMENTA LA VALORACION “DEL OTRO”**

“A veces, se ve en clase, que cuando falta un niño por algún motivo, cuando es un motivo leve, nada, pero cuando es un motivo grave, se vuelcan mucho más, se preocupan por él.”

+ VALORACIÓN POSITIVA +



“Los objetivos de OSASUNKUME son válidos. Yo no los cambiaría”

Y todo ello sin la existencia de una programación atada, **CON MATERIALES UTILIZABLES Y FLEXIBLES**

Otros aspectos positivos que los docentes observan en el programa

Aspectos positivos

- **Contenidos**



“A mí, el contenido me convence. Como está planteado y los aspectos que toca y cómo puedes abordar el tema con los chavales. Y creo que llega”

- **Estereotipos que se trabajan**



“Lo que me gusta mucho son los estereotipos que trabajan, la negrita, la ciega, el gordito...”

- **Ofrecen una imagen y un rol al alumno en el que proyectarse**



“Entonces, a veces, se dibujan ellos, o se ponen su foto. Se suelen dibujar y ya, el dibujo que se hacen, te da mucho”

También se detectan aspectos negativos en los cuales se debe mejorar

Aspectos negativos

- Los **objetivos se cumplen en la teoría pero no hay seguridad en la práctica**



“Los objetivos de OSASUNKUME se cumplen en la teoría, sí, pero en la práctica...”

- Existen **temáticas que no se tratan en el programa** y que se deberían tratar



¿NO pensáis que falta contenido para las temáticas de sexualidad?

- El **profesor puede llegar a cansarse por exceso de años de uso**



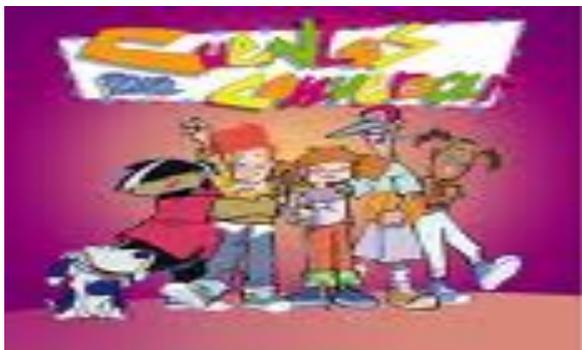
“Yo creo que puede llegar a cansarte de tanto usarlo”

Existen una serie de factores que hacen de OSASUNKUME un programa agradable y apreciado por la/os alumna/os



4.4.

“Análisis de materiales OSASUNKUME”



CUENTOS PARA CONVERSAR es un material que se recomienda para su utilización con alumnos del primer ciclo de primaria

Este material no ha llegado a tener gran aceptación en el ciclo al que están destinados

Existen en ellos **temáticas** que las/os docentes consideran **poco apropiadas para los alumnos de este ciclo**



“Yo, en primer ciclo no los he trabajado porque he trabajado más en segundo ciclo y los he utilizado perfectamente, en segundo ciclo”

“Hay ciertos temas que no sacaría”

“Los críos no van a aceptar lo que no tengan necesidad de entender”

“Yo los he visto con los de 5º y 6º y lo vieron a gusto. Igual, también es la novedad. Lo damos en 5º y 6º”

“**CUENTOS PARA CONVERSAR**” encuentra una competencia importante en el primer ciclo en el programa **“En la huerta con mis amigos”**



Hay docentes que **prefieren este programa** pues lo consideran **más adaptado en contenidos a las edades de los alumnos** y a las problemáticas del momento escolar



“Nosotros los tenemos. Los utilizamos habitualmente, pero es que estamos utilizando también “En la huerta con los amigos”

“Nosotros utilizamos más “En la huerta con mis amigos” que los otros”

“La huerta con mis amigos ha tenido mayor aceptación que OSASUNKUME en 1º ciclo”

“Como primero y segundo están en el proceso de lecto-escritura, es un recurso muy bueno”

TEMATICAS CONSIDERADAS POCO ADECUADAS

Acoso sexual

Consumo de tabaco

Robo llaves coche

¿Qué características tiene “En la Huerta con mis Amigos” para ser considerado más adecuado a la edad y al ciclo que Cuentos para Conversar?

EN LA HUERTA CON MIS AMIGOS

MOTORES de USO DE ESTE PROGRAMA



- **Materiales más fáciles y limpios sin elementos que distraigan**



“Son tan limpios, el pimiento es pimiento, la cebolla es cebolla... Es más, si aparece una mata de tomates, es lejos para que no le quite el prota al tomate”

- Los **dibujos son más adaptados, “se dejan querer más”**



“Igual el tipo de dibujo que es como, es bonito, pero igual los otros son más infantiles”

- Las **historias que se cuenta son cercanas**



“Por ejemplo, la historia de la negra que le tocan el culo, yo se lo puse a los de primero para hacer la prueba y se quedaron ¿Qué es esto?”

CUENTOS PARA CONVERSAR lleva añadidos una serie de materiales que completan y facilitan su utilización



En la valoración de este material las críticas provienen de: ***la comprensión, entendimiento de los diálogos, las temáticas tratadas y la calidad de la grabación***



La valoración de este material ES POSITIVA en los casos en los que se conoce y se utiliza. En bastantes ocasiones existe CIERTO DESCONOCIMIENTO HACIA ELLA en muchas ocasiones.

En ocasiones, LOS MATERIALES QUE SE OFRECEN EN FORMATO DIGITAL SE PERCIBEN COMO INCÓMODOS, por la necesidad de infraestructuras que conllevan



“Es mucho más cómodo que, lleva el carro, la televisión, el dvd... La comodidad también, ante el tiempo”

LA AVENTURA DE LA VIDA: material que OSASUNKUME propone para 2º y 3º ciclo es

Más conocida por docentes y alumnos como “LOS CROMOS”

MATERIAL MUY BIEN VALORADO Y MUY UTILIZADO EN SEGUNDO Y TERCER CICLO

Es notorio que fue **LA AVENTURA DE LA VIDA** el material con el que se empezó a implantar la formación en valores y habilidades

1 hora a la semana

COMODIDAD  **COSTUMBRE**
Y SATISFACCION

Alumnas/os

Profesores

Motivos que se citan para explicar la **SATISFACCIÓN** que provoca La aventura de la vida

- El **material resulta atractivo para todas/os las/os alumnas/os**



“A mí me extraña que a los de mi cole les guste porque somos ya de 5º y 6º y normalmente... a los pequeños sí, pero...Pero no sé porqué les llama la atención”

- **Permite el juego que significa seleccionar, cortar, pegar**



“Crea una dinámica, un modo de trabajo...”

- **Fomenta la participación**



“Les hace más participantes. Lo llevan a casa y lo comparten”

- Son **motivo para el inicio de la conversación**



“Son textos pequeñitos, fáciles de leer, que dan pie a poder hablar.”

- **Disponibilidad**



“El álbum siempre está ahí. Lo sacas en un momento, lo repartes”

Existen también elementos negativos que son susceptibles de mejora

- Existen **casos en que no hay relación entre imagen y texto**

 “Sí, pero a mí también me han dicho, en segundo ciclo, alguna profesora, que en algunos casos no veía mucha relación entre la imagen y el texto”

- Algunos **textos son demasiado extensos**

 “Hay textos que, en tercero de primaria, son demasiado largos. Yo ese es el recuerdo que tengo”

- **Necesidad de sintetizar el material** para tercero

 “Los textos muy largos para tercero”

- **Conveniencia de hacer álbumes para primer ciclo** y para **segundo**

 Deberían hacer unos álbumes enfocados a primer ciclo y otros a segundo ciclo

- En ocasiones los **textos pueden resultar repetitivos**

 “Sí, porque si no se vuelve a repetir. Como han hecho ya en segundo y tercero y son los mismos temas otra vez, es repetitivo”

- Puede resultar **liosa la combinación ESCUELA, FAMILIA, BARRIO**

 “Yo tengo de tercer ciclo, me han dicho que a veces resulta algo liosa la combinación escuela, familia, barrio porque las situaciones se repiten y es redundar otra vez en lo mismo. Les lía un poco a ellos y dicen, ¿Otra vez vamos a hablar de lo mismo?”

OJO, debemos tener cuidado con la Valoración de estos aspectos negativos En ocasiones vienen de Terceras personas

Fruto del uso que se les da a los álbumes de LA AVENTURA DE LA VIDA y de la experiencia de utilización surgen **aspectos de mejora** que indefectiblemente **han sido propuestos en todos los grupos de discusión**

Aspectos de mejora

- **Material Interactivo Adaptado a pizarra digital**
- **Introducir cuaderno en blanco** para que las/os alumnas/os lo **dibujen**
- **Cromos en blanco para dibujar libremente** según temática
- **Cromos Autoadhesivos**
- Que **el personaje crezca a la vez que la/el alumna/o**

Junto con los materiales de La aventura de la vida se ofrece una **GUÍA DEL DOCENTE** que plantea **las actividades** que se pueden realizar en clase a partir de la lectura de las **historietas** que se ofrecen

Genera Gran Satisfacción



“Para mi es muy buena. La tengo recién leída porque estaba en la caja y la cogí y la leí, la tengo fresquita”.



“En le tercer ciclo me han dicho que fenómeno. Que ellos se arreglan muy bien”.



“Con ella se pueden llevar a cabo todas las actividades que plantea e incluso más”.

Frente a estos aspectos valorados satisfactoriamente y basándose en **la experiencia de los años** de uso, también se **ofrecen aspectos de mejora** de cara a la GUÍA



“Los de segundo que harían las adaptaciones con los textos largos”.



“Ahí, lo que nos falta a nosotros es la pregunta que a ellos les viene donde tienen que pegar el cromó. Ellos tienen una pregunta, que da pie para empezar a hablar del tema y nosotros no tenemos esa pregunta”.

Entre los materiales que **OSASUNKUME** ofrece a profesores y alumnas/os se encuentran las dos **PÁGINAS WEB** que llevan por nombre: OSASUNKUME y CUENTOS PARA CONVERSAR y a las que se accede desde www.osasunkume.net y www.cuentosparaconversar.net

Estas *páginas web son valoradas de manera escueta* por los docentes participantes en los grupos de discusión debido a

DESCONOCIMIENTO sitios Web



“A la de Osasunkume. Porque como ahora han traído lo del concurso de osasunkume, les he llevado para que vean otros niños que han hecho, coja deas” .



“Yo conozco las dos, pero he usado más la de osasunkume. No la he usado mucho, pero...” .



“La de osasunkume es, igual, más teórica y la de cuentos para conversar más práctica”.

Se observa una **cierta vaguedad a la hora de describirlas para terminar observando que la mayoría de los docentes no las utiliza**. No obstante, los niveles de utilización son más positivos en OSASUNKUME que en CUENTOS PARA CONVERSAR



“Alguna vez he intentado entrar en los cuentos en la web y no estaban”.



“Yo en la actual no he entrado, pero hace dos años o tres, entraba bastante”.



“Alguna vez he intentado entrar en los cuentos en la web y no estaban”.

Los docentes encuentran en www.osasunkume.net una **variedad de actividades e informaciones que resultan útiles** para poder **motivar a los alumnos** o para poder establecer dinámicas que salgan un poco de la rutina habitual del programa



“Lo de los juegos es difícil jugar con los chavales porque son para jugar en el ordenador y sólo puede jugar uno”.



“Ahora han traído lo del concurso de osasunkume”.



“A mí me gusta mucho pintar y, los personajes, los suelo pintar yo y ellos se inventan historias o los colorean”.

¿Por qué?

FUNDAMENTALMENTE POR DOS FACTORES

Concurso (Aprender de otras experiencias)

INFORMACION SOBRE EL CONCURSO OSASUNKUME

SE PERCIBE QUE HAY UN INTERÉS POR COGER IDEAS Y POR VER QUÉ ES LO QUE SE HA TRABAJADO EN OTROS CASOS

Actividades plásticas

CUENTOS Y JUEGOS

QUE SE OFRECEN EN LA WEB Y QUE PERMITEN JUGAR CON ELLOS Y DIBUJARLOS EN OTROS FORMATOS UNA VEZ QUE LOS DIBUJOS HAN SIDO IMPRIMIDOS

EL CONCURSO que organiza todos los años OSASUNKUME es una actividad que despierta **gran interés entre las/os alumnas/os** y una **gran valoración en el profesorado** que lo observa como **UNA HERRAMIENTA DE MOTIVACIÓN**, quizás excesiva



“El segundo ciclo ha hecho un comic y les parece interesante, pero estos también es por el premio”.



“Es motivador. Son temas que a veces, hacemos en la clase, está reciclando”.



“Es una actividad dentro de las actividades”.

A pesar de las reacciones positivas frente al concurso se observa **cierta tendencia en el profesorado a evitar el concurso**, a no anunciar en clase su convocatoria por:

Excesiva motivación de alumnos

A los alumnos les motiva el premio, lo toman como un desafío y quieren ganarlo a toda costa. El concurso se convierte entonces en una obsesión

“Cuando les hablas del concurso ya no quieren saber nada más, todo el día preguntando por el concurso”.

“El objetivo es conseguir el premio, si es dinero mejor”.

“A los chavales les motiva bastante, les motiva el regalito”.

Miedos del profesorado

Siempre existe la posibilidad de ganar y en el momento en que eso sucede, el profesor se ve embarcado en un viaje que puede no apetecer

“No se lo he hecho saber, pero si se lo hago saber...”.

“Puede ser una putada si ganas porque te tienes que ir con ellos”.

“Que conste que yo este año no me estoy esmerando mucho en el concurso porque no sé si me interesa ganar”.

5.

“Valoración del impacto de Osasunkume”

La valoración que se hace del **impacto** que **OSASUNKUME** puede tener de **cara a los alumnos y sus familias RESULTA POSITIVA FRENTE A LOS PRIMEROS Y NO DEL TODO CLARA FRENTE A LAS SEGUNDAS**



“La idea general es que no aporta demasiado a las familias, que no hay conciencia de ello”.



“Por lo menos llegan a sentarse y a hablar que con conseguir eso ya hemos conseguido bastante”.



“Si se quiere llegar a las familias hay que hacer materiales para que los trabajen ellos, después de haberlos trabajado en clase que lo trabajen con las familias”.

Se quiere creer que **los valores llegan desde la escuela a casa** y que en casa son conscientes de que existe una educación en valores. **El impacto a nivel del alumno**, no siempre se ve a primera vista, en ocasiones se observa con **el paso de los años**

PALPABLES EN EL MOMENTO

SE OBSERVA EL EFECTO

SE PERCIBE QUE EL ALUMNADO HA ADQUIRIDO CIERTOS VALORES Y QUE EN FUNCIÓN DE ELLOS VAN PERFILANDO SU PERSONALIDAD DE MANERA ADECUADA

“A mí me gusta el momento en que se sienten identificados, a la hora de colocar el cromó, cuando dicen “mira, yo soy como este”

“Aprenden realidades que no les llegan de otra manera porque no las viven, porque no las tienen cerca”

“Se puede ver que adquieren valores de cooperación y de solidaridad”

A LARGO PLAZO:

SE ADQUIEREN CON EL TIEMPO

OSASUNKUME PONE LA SEMILLA QUE HA DE MADURAR EN UN FUTURO, ES LA SIEMBRA QUE DARÁ FRUTO CON EL TIEMPO

“Es una inversión a largo plazo en valores, un poquito ahora, un poquito luego”

“Es un poso que dentro de unos años saldrá”

“Igual no se ve de inmediato y eso también es frustrante porque enseguida puedes ver si saben sumar o no, si han aprendido tal o cual cosa, pero para esto hay que esperar y ver”

Se habla también un **IMPACTO SOCIAL DEL PROGRAMA OSASUNKUME** que surge desde la formación del alumno como persona con unos valores adquiridos.

La percepción de ese impacto social se deja ver en aspectos tales como



➤ **PROTECCIÓN:** *Tapa huecos que hay en la sociedad y en el vivir tan deprisa”.*



➤ **COMPLEMENTAR A LA FAMILIA:** *Muchos aspectos que no se trabajan en casa, cosas que si no se trabajan en el colegio no se trabajarían”.*



➤ **FORMAR PERSONAS:** *“Un temperamento, una tolerancia, un saber estar”.*
“Para mi es un poso que dentro de unos años saldrá “.

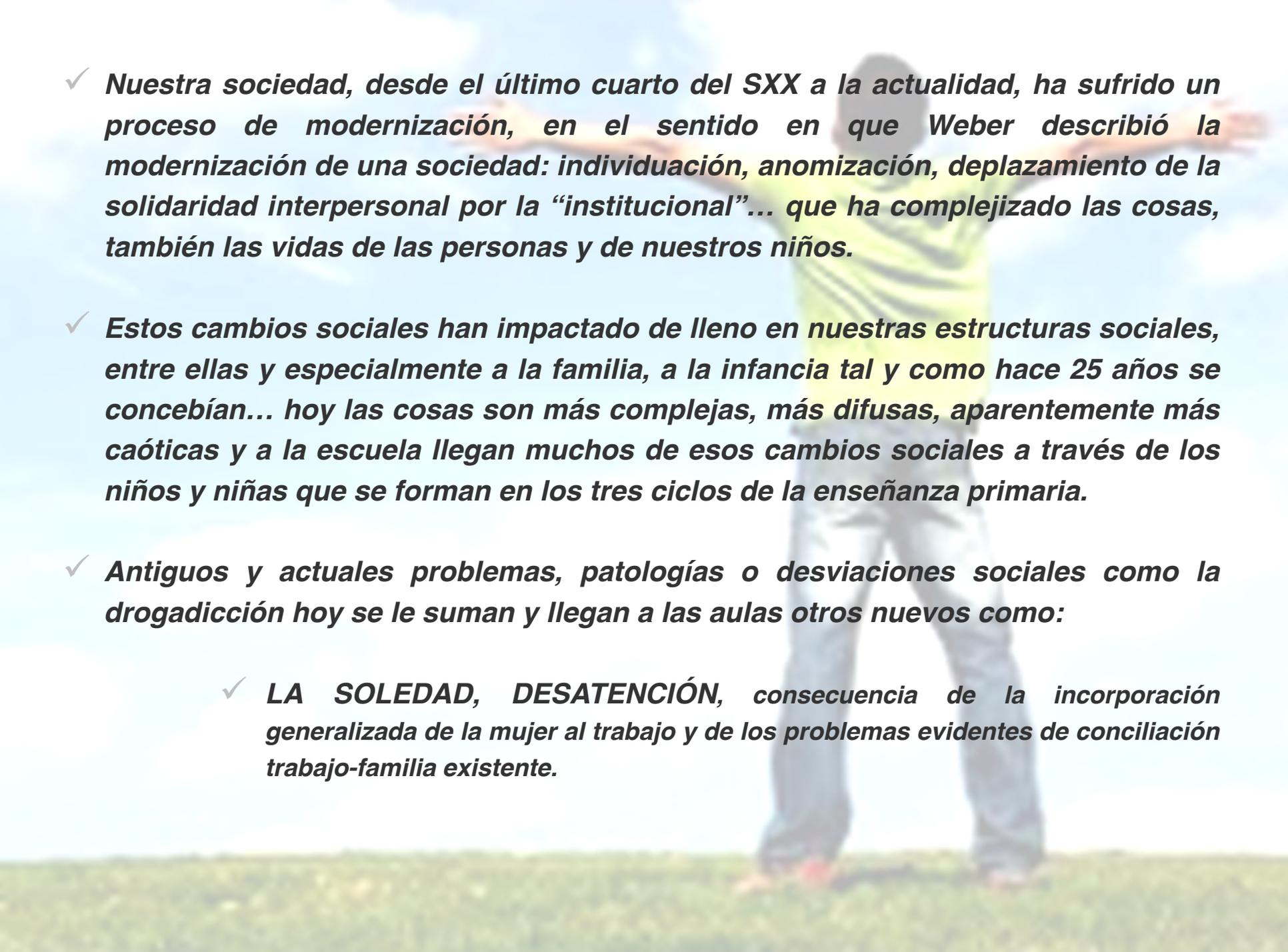


➤ **APRENDIZAJE VALORES:**

- **TOLERANCIA FRENTE A LA DIVERSIDAD:** *Enseñarles realidades. A veces no les llegan porque no la viven, porque no la tienen cerca o porque no la entienden”*
- **VALOR DEL ESFUERZO:** *“El valor social del esfuerzo ha desaparecido y con estos programas se inculca”*
- **SOLIDARIDAD:** *“A veces, se ve en clase, que cuando falta un niño por algún motivo, cuando es un motivo leve, nada, pero cuando es un motivo grave, tuvimos un caso de un niño con un tumor canceroso que hubo que operarlo, bueno, se vuelcan”.*

6.

“Reflexiones Finales y Sugerencias”

- 
- A person wearing a yellow long-sleeved shirt and blue pants stands in a grassy field with their arms outstretched horizontally. The background is a bright, slightly hazy sky. The person's shadow is cast on the ground.
- ✓ ***Nuestra sociedad, desde el último cuarto del SXX a la actualidad, ha sufrido un proceso de modernización, en el sentido en que Weber describió la modernización de una sociedad: individuación, anomización, desplazamiento de la solidaridad interpersonal por la “institucional”... que ha complejizado las cosas, también las vidas de las personas y de nuestros niños.***
 - ✓ ***Estos cambios sociales han impactado de lleno en nuestras estructuras sociales, entre ellas y especialmente a la familia, a la infancia tal y como hace 25 años se concebían... hoy las cosas son más complejas, más difusas, aparentemente más caóticas y a la escuela llegan muchos de esos cambios sociales a través de los niños y niñas que se forman en los tres ciclos de la enseñanza primaria.***
 - ✓ ***Antiguos y actuales problemas, patologías o desviaciones sociales como la drogadicción hoy se le suman y llegan a las aulas otros nuevos como:***
 - ✓ ***LA SOLEDAD, DESATENCIÓN, consecuencia de la incorporación generalizada de la mujer al trabajo y de los problemas evidentes de conciliación trabajo-familia existente.***

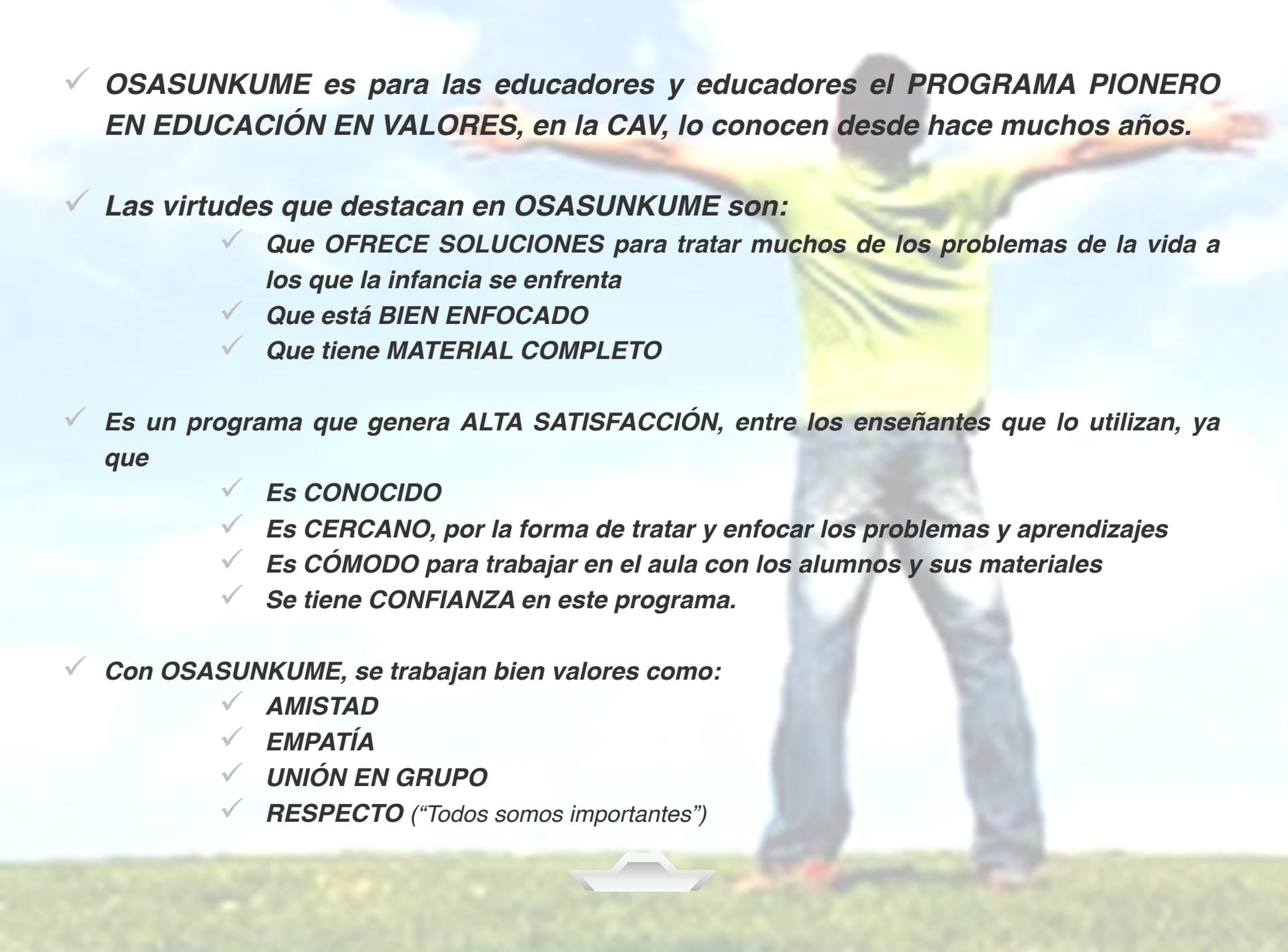
- 
- ✓ **PÉRDIDA DE FIGURAS REFERENCIALES, CONFUSIÓN EN EL APRENDIZAJE DE ROLES PATERNO/MATERNOS** consecuencia de los cambios en las formas familiares, la expansión de separaciones, divorcios, etc.
 - ✓ **DESCONTROL EN HáBITOS DE VIDA (Horarios, comidas..) EN LA SOCIALIZACIÓN, INCLUSO ACCESO A CONTENIDOS INADECUADOS,** que el acceso y uso de las TIC's. Videojuegos, Internet, Móvil o el consumo excesivo de TV están generando, por no hablar de otras amenazas.
 - ✓ **CHOQUE CULTURAL, DISCRIMINACIÓN...** consecuencia de la entrada masiva en las aulas de niñas y niños de sociedades y culturas alóctonas.
 - ✓ **INTOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN, OBJETUALIZACIÓN DE LAS RELACIONES...** Fruto de la sociedad de consumo y de marquismo exacerbado en la que las niñas y niños se han convertido en un objetivo comercial de las marcas, de su publicidad y de los medios de comunicación...

- ✓ **Así, los cambios sociales ocurridos, están impactando en la escuela, de tal manera que los y las enseñantes utilizan los programas existentes y demandan más programas para abordar con algún método pedagógico la enseñanza de los valores y habilidades necesarios para que niñas y niños aprendan cómo desempeñarse ante este marasmo.**

- ✓ **Desde el mundo enseñante se demanda, apoyo, ayuda, medios, sistemas para poder tapar “estos agujeros” y poder trabajar razonablemente aspectos/valores como:**
 - ✓ **LA TOLERANCIA Y ACEPTACIÓN DE LA DIVERSIDAD Y LA DIFERENCIA**
 - ✓ **LA SOLIDARIDAD CON LOS DEMÁS, LA EMPATÍA INTERPERSONAL**
 - ✓ **LA REDUCCIÓN DE LA FRUSTRACIÓN, LA CONTENCIÓN DE LA AGRESIVIDAD, EL TRATAMIENTO DE CONFLICTOS**
 - ✓ **LOS HÁBITOS DE VIDA SALUDABLES: Horarios, Alimentación, Higiene, Descanso**
 - ✓ **LA COMPRENSIÓN CONVIVENCIAL CON DIFERENTES ROLES DE ADULTOS**
 - ✓ **...**



ES LA NECESIDAD DE FORMAR SOBRE VALORES A LOS QUE LA VELOCIDAD DEL CAMBIO SOCIAL HA DEJADO FUERA Y DE APOYAR, REFORZAR O TRABAJAR AQUELLO EN QUE LAS FAMILIAS NO HACEN HINCAPIÉ O NO ENSEÑAN A SUS HIJOS LO QUE DA SENTIDO A PROGRAMAS COMO OSASUNKUME EN LA OPINIÓN DE LAS EDUCADORAS Y EDUCADORES

- 
- ✓ ***OSASUNKUME es para las educadores y educadores el PROGRAMA PIONERO EN EDUCACIÓN EN VALORES, en la CAV, lo conocen desde hace muchos años.***

 - ✓ ***Las virtudes que destacan en OSASUNKUME son:***
 - ✓ ***Que OFRECE SOLUCIONES para tratar muchos de los problemas de la vida a los que la infancia se enfrenta***
 - ✓ ***Que está BIEN ENFOCADO***
 - ✓ ***Que tiene MATERIAL COMPLETO***

 - ✓ ***Es un programa que genera ALTA SATISFACCIÓN, entre los enseñantes que lo utilizan, ya que***
 - ✓ ***Es CONOCIDO***
 - ✓ ***Es CERCANO, por la forma de tratar y enfocar los problemas y aprendizajes***
 - ✓ ***Es CÓMODO para trabajar en el aula con los alumnos y sus materiales***
 - ✓ ***Se tiene CONFIANZA en este programa.***

 - ✓ ***Con OSASUNKUME, se trabajan bien valores como:***
 - ✓ ***AMISTAD***
 - ✓ ***EMPATÍA***
 - ✓ ***UNIÓN EN GRUPO***
 - ✓ ***RESPECTO (“Todos somos importantes”)***



- ✓ ***Para el profesorado, un programa como OSASUNKUME tiene un impacto positivo para los alumnos, en tanto en cuanto ellas y ellos, lo ven en las aulas, en el patios, en las respuestas de sus alumnas y alumnos.***
- ✓ ***Opinan que con programas de este tipo se van perfilando ciertos aspectos de la personalidad de los niños en cuanto a los valores que se les están transmitiendo.***
- ✓ ***Tienen dudas, respecto a su efecto a largo plazo y a su impacto social, en tanto que perciben una ruptura, una brecha, con las familias y la importancia que en las familias se les da a los valores en los que se está educando en la escuela.***
- ✓ ***Para educadores y educadores el impacto social de OSASUNKUME está en que de alguna manera:***
 - ✓ ***PROTEGE a niñas y niños ante “los huecos que la sociedad no tapa”***
 - ✓ ***COMPLEMENTA A LA FAMILIA***
 - ✓ ***Contribuye a FORMAR PERSONAS***
 - ✓ ***Que enseña, el APRENDIZAJE EN VALORES (Toelrancia, Vloer del Esuerzo, Respetto, Solidaridad, etc.)***

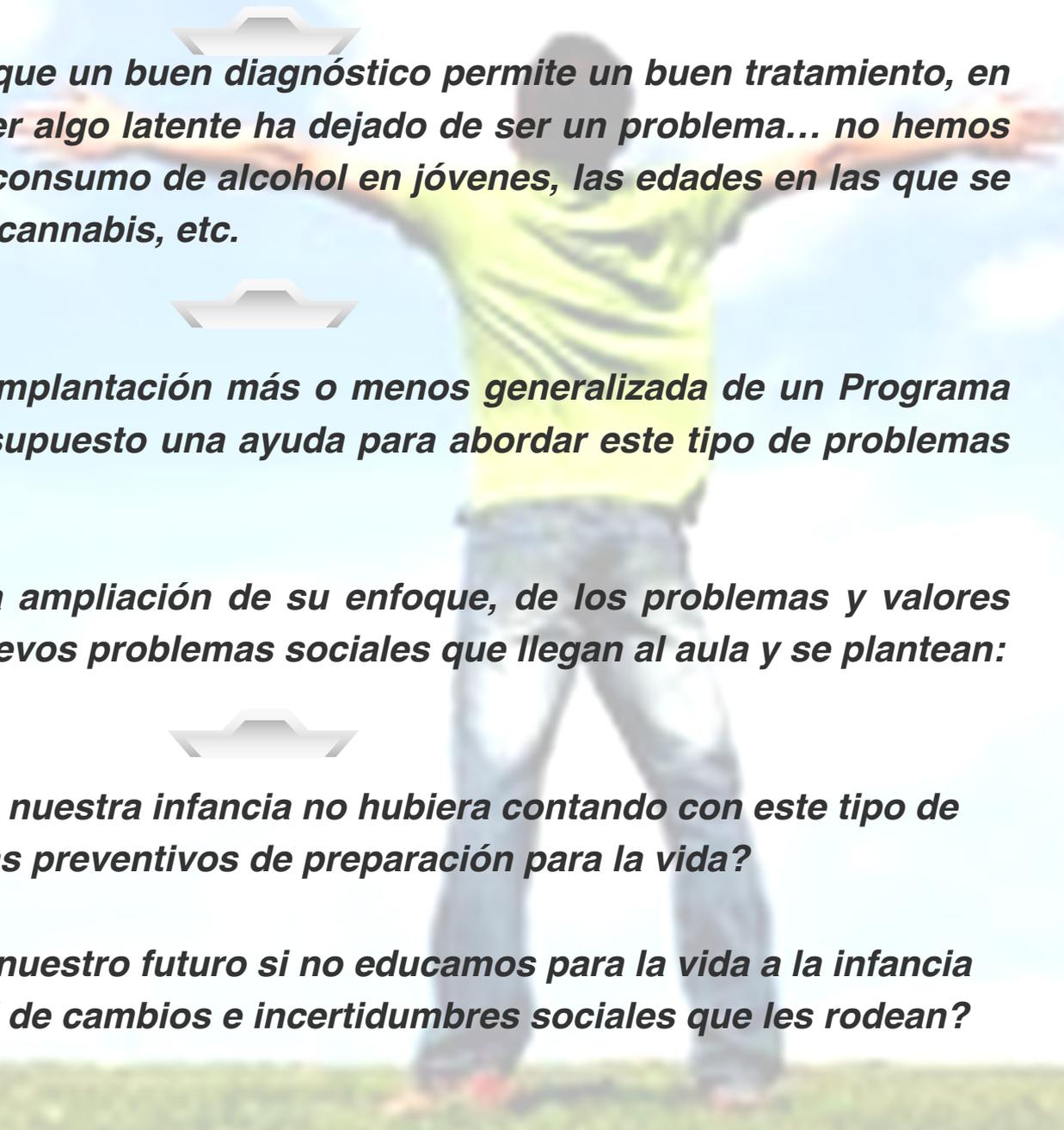




- ✓ ***Para ellos es evidente que programas de Prevención de la Drogodependencia como OSASUNKUME nacieron en nuestra Comunidad en los años 80 ante un manifiesto problema social, evidente a la vista de todos, como fue el impacto que el consumo de drogas estaba alcanzando.***
- ✓ ***Ante ello, instituciones y asociaciones reaccionaron para paliar el problema y desarrollar políticas de prevención que en la escuela se plasmaron en programas como OSASUNKUME y otros para niveles de edad superior.***
- ✓ ***El sistema educativo, nuestra escuela, reaccionó implantando los programas de educación en valores y de enseñanza para la vida, como herramientas de prevención de largo aliento.***
- ✓ ***Aunque ya hay profesorado que no vivió esa época y para el cual la prevención de la drogadicción es uno más de los muchos problemas a los que se enfrentan.***
- ✓ ***Lejos de desaparecer o disminuir, la drogadicción ha cambiado de forma (se consumen otras sustancias) o se ha desplazado a otros ámbitos... en todo caso “ya no genera la alarma social que generó”; pero sin embargo está ahí latente, amenazando a nuestras futuras generaciones.***



- ✓ ***Para ellos es evidente que programas de Prevención de la Drogodependencia como OSASUNKUME nacieron en nuestra Comunidad en los años 80 ante un manifiesto problema social, evidente a la vista de todos, como fue el impacto que el consumo de drogas estaba alcanzando.***
- ✓ ***Ante ello, instituciones y asociaciones reaccionaron para paliar el problema y desarrollar políticas de prevención que en la escuela se plasmaron en programas como OSASUNKUME y otros para niveles de edad superior.***
- ✓ ***El sistema educativo, nuestra escuela, reaccionó implantando los programas de educación en valores y de enseñanza para la vida, como herramientas de prevención de largo aliento.***
- ✓ ***Aunque ya hay profesorado que no vivió esa época y para el cual la prevención de la drogadicción es uno más de los muchos problemas a los que se enfrentan.***
- ✓ ***Su implantación más o menos generalizada ha supuesto una ayuda, en opinión de los enseñantes, para abordar este tipo de problemas en las aulas. ¿Qué hubiera pasado si nuestra infancia no hubiera contando con este tipo de programas preventivos de preparación para la vida?***



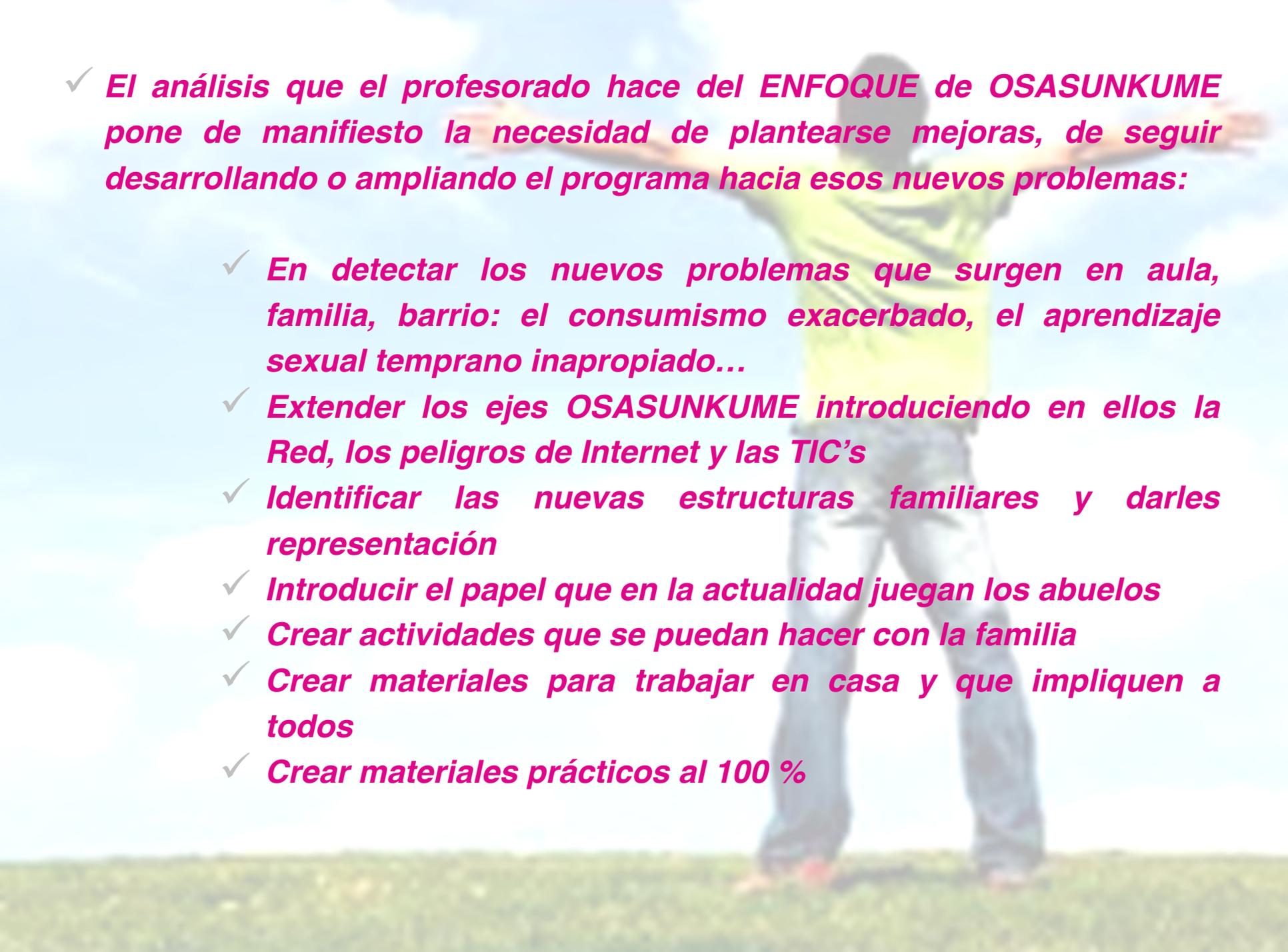
✓ ***El sentido común dicta que un buen diagnóstico permite un buen tratamiento, en consecuencia, no por ser algo latente ha dejado de ser un problema... no hemos más que contemplar el consumo de alcohol en jóvenes, las edades en las que se empieza el consumo de cannabis, etc.***

✓ ***Para el profesorado la implantación más o menos generalizada de un Programa como Osasunkume ha supuesto una ayuda para abordar este tipo de problemas en las aulas.***

✓ ***De facto demandan una ampliación de su enfoque, de los problemas y valores que aborda hacia los nuevos problemas sociales que llegan al aula y se plantean:***

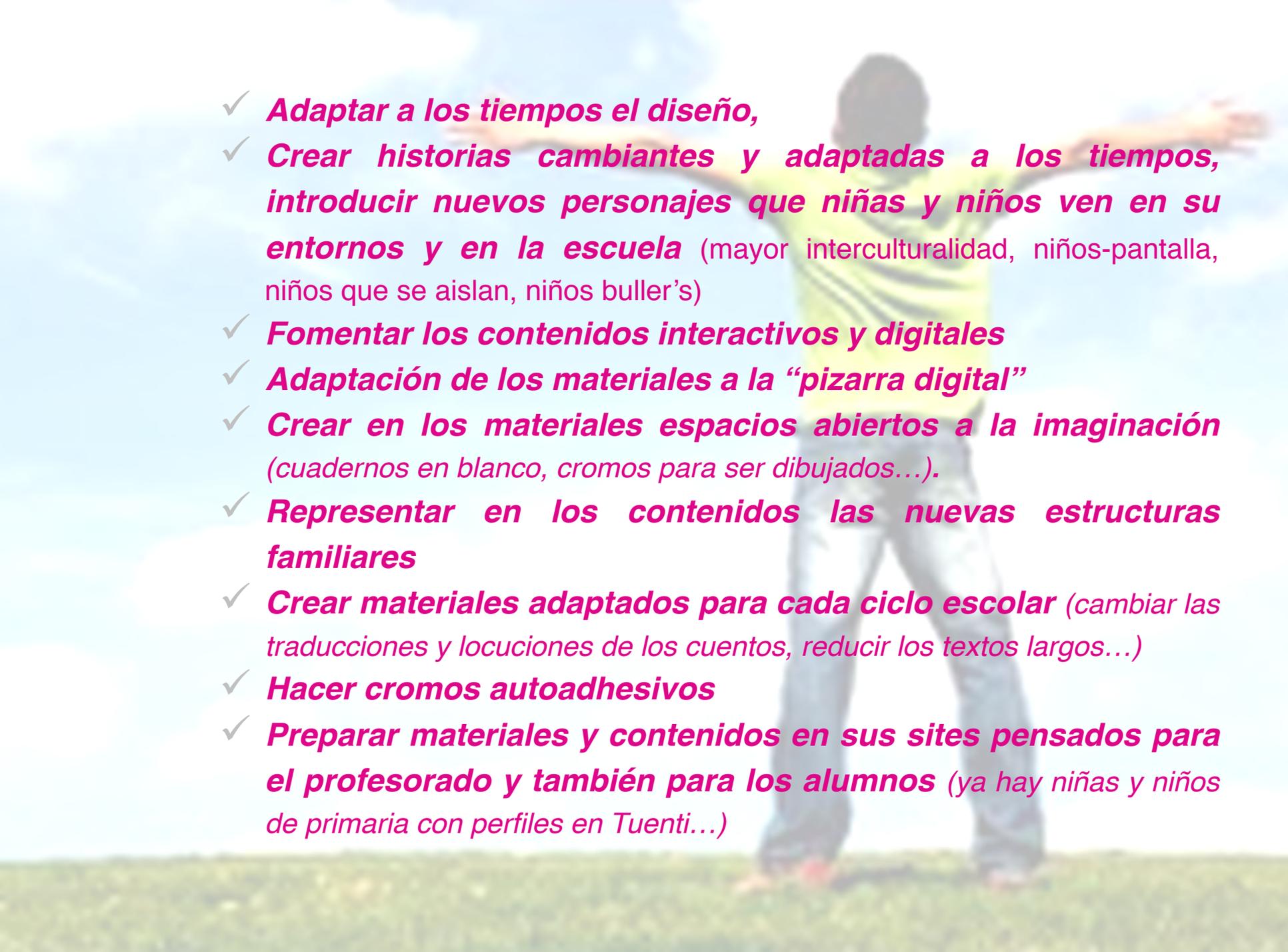
¿Qué hubiera pasado si nuestra infancia no hubiera contando con este tipo de programas preventivos de preparación para la vida?

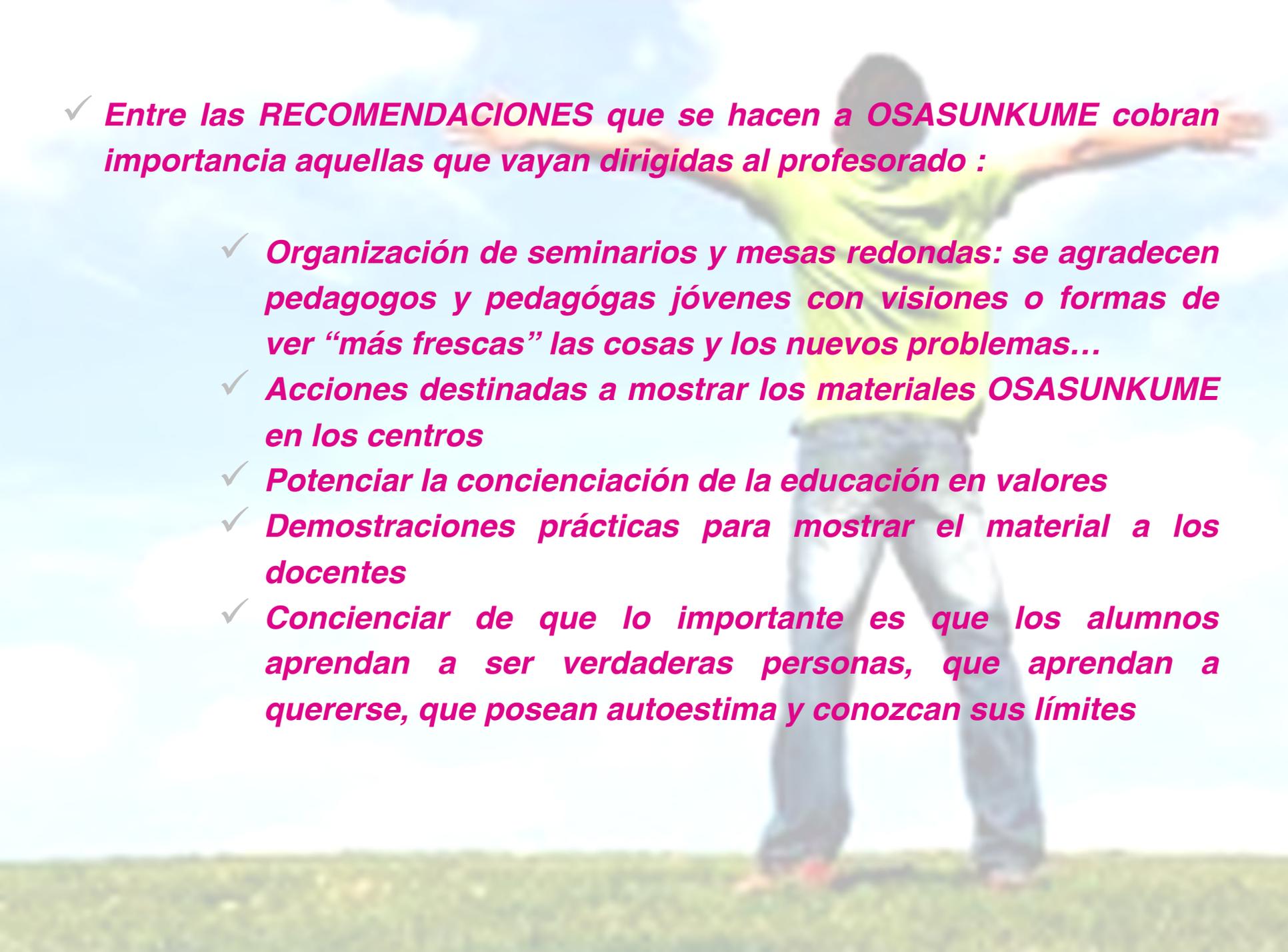
¿Qué pasará, cómo será nuestro futuro si no educamos para la vida a la infancia actual con la cantidad de cambios e incertidumbres sociales que les rodean?



✓ **El análisis que el profesorado hace del ENFOQUE de OSASUNKUME pone de manifiesto la necesidad de plantearse mejoras, de seguir desarrollando o ampliando el programa hacia esos nuevos problemas:**

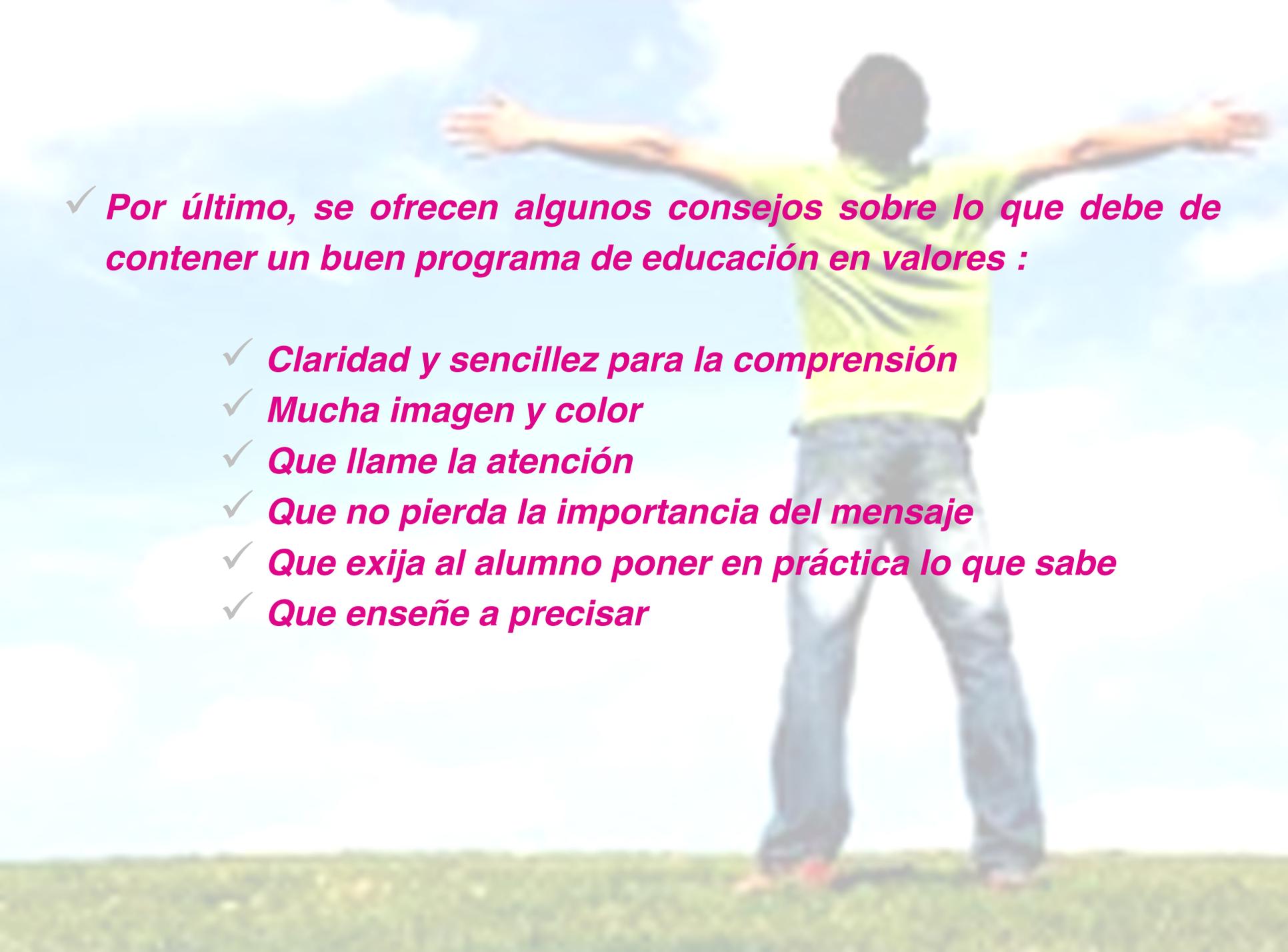
- ✓ **En detectar los nuevos problemas que surgen en aula, familia, barrio: el consumismo exacerbado, el aprendizaje sexual temprano inapropiado...**
- ✓ **Extender los ejes OSASUNKUME introduciendo en ellos la Red, los peligros de Internet y las TIC's**
- ✓ **Identificar las nuevas estructuras familiares y darles representación**
- ✓ **Introducir el papel que en la actualidad juegan los abuelos**
- ✓ **Crear actividades que se puedan hacer con la familia**
- ✓ **Crear materiales para trabajar en casa y que impliquen a todos**
- ✓ **Crear materiales prácticos al 100 %**

- 
- ✓ **Adaptar a los tiempos el diseño,**
 - ✓ **Crear historias cambiantes y adaptadas a los tiempos, introducir nuevos personajes que niñas y niños ven en su entornos y en la escuela** (mayor interculturalidad, niños-pantalla, niños que se aíslan, niños buller's)
 - ✓ **Fomentar los contenidos interactivos y digitales**
 - ✓ **Adaptación de los materiales a la “pizarra digital”**
 - ✓ **Crear en los materiales espacios abiertos a la imaginación** (cuadernos en blanco, cromos para ser dibujados...).
 - ✓ **Representar en los contenidos las nuevas estructuras familiares**
 - ✓ **Crear materiales adaptados para cada ciclo escolar** (cambiar las traducciones y locuciones de los cuentos, reducir los textos largos...)
 - ✓ **Hacer cromos autoadhesivos**
 - ✓ **Preparar materiales y contenidos en sus sites pensados para el profesorado y también para los alumnos** (ya hay niñas y niños de primaria con perfiles en Tuenti...)

A person with their arms outstretched, standing in a field under a blue sky. The person is wearing a yellow shirt and blue pants. The background is a bright, sunny outdoor setting with a green field and a clear blue sky.

✓ **Entre las RECOMENDACIONES que se hacen a OSASUNKUME cobran importancia aquellas que vayan dirigidas al profesorado :**

- ✓ **Organización de seminarios y mesas redondas: se agradecen pedagogos y pedagógicas jóvenes con visiones o formas de ver “más frescas” las cosas y los nuevos problemas...**
- ✓ **Acciones destinadas a mostrar los materiales OSASUNKUME en los centros**
- ✓ **Potenciar la concienciación de la educación en valores**
- ✓ **Demostraciones prácticas para mostrar el material a los docentes**
- ✓ **Concienciar de que lo importante es que los alumnos aprendan a ser verdaderas personas, que aprendan a quererse, que posean autoestima y conozcan sus límites**

A person is standing in a grassy field with their arms outstretched horizontally, facing away from the camera. They are wearing a light green t-shirt and blue jeans. The background is a bright blue sky with some light clouds. The overall scene is bright and open.

✓ ***Por último, se ofrecen algunos consejos sobre lo que debe de contener un buen programa de educación en valores :***

- ✓ ***Claridad y sencillez para la comprensión***
- ✓ ***Mucha imagen y color***
- ✓ ***Que llame la atención***
- ✓ ***Que no pierda la importancia del mensaje***
- ✓ ***Que exija al alumno poner en práctica lo que sabe***
- ✓ ***Que enseñe a precisar***



CONVERTIMOS INFORMACIÓN EN CONOCIMIENTO

“Hoy es el mañana que soñamos ayer”

Mahatma Gandhi